

**SÉMINAIRE de recherche de l'Institut d'Etudes Européennes de l'Université
Paris 8
« ARTS, CULTURE.
EUROPÉANISATION, INTERNATIONALISATION, MONDIALISATION »
Année 2019 – 2020**

Organisé par Clara Lévy & Alain Quemin, professeurs de sociologie.

Contact : clara.levy@libertysurf.fr

Les organisateurs de ce séminaire proposent aux étudiant-e-s de master, doctorant-e-s et enseignante-s-chercheur/se/s, notamment de Paris-8, de Paris-3, de Paris-Ouest Nanterre ou d'autres universités et aux chercheurs des différents centres de recherche, un espace de présentation et de dialogue consacré à la sociologie de l'art et de l'action culturelle publique, généralement dans une optique européenne et internationale comparative.

Le séminaire a lieu à l'Université Paris-8 Saint-Denis, métro Saint-Denis université, bâtiment A, Institut d'Etudes Européennes, le jeudi, en salle A 243, de 9h à 11h30.

Premier semestre

Jeudi 3 Octobre :

- **Présentation du séminaire.**
- **Présentation par les enseignants-chercheurs de l'IEE en Parcours Culture de leurs recherches respectives : Clara Lévy et Alain Quemin.**

Jeudi 24 Octobre :

- **Présentation par les enseignants-chercheurs de l'IEE en Parcours Culture de leurs recherches respectives : Elodie Bordat-Chauvin.**
- **Gloria Guirao Soro** (Doctorante en sociologie, Université Paris 8) : Migrations des professionnels espagnols de l'art contemporain au sein de l'Union Européenne. Partir pour réussir.
- **Océane Saily** (Doctorante en sociologie à l'Université Paris 3) : « La diplomatie culturelle française dans les pays du Conseil de Coopération du Golfe ».

Jeudi 7 Novembre :

- **Guillaume Fournier** (Doctorant en sociologie, Université Paris 3) : La reconnaissance chez les plasticiens français: vers une formation plus élitiste dans les arts plastiques ?
- **Vital Shchutski** (Doctorant en sociologie à l'université Paris-8) : « L'espace de l'art contemporain en Europe orientale ».

Jeudi 12 Décembre :

- **Myrtille Picaud** (Docteure en sociologie. Postdoctorante, Ecole urbaine de Sciences Po, Centre d'études européennes et de politique comparée, associée au Centre européen de sociologie et de science politique) : Travailler l'international. Le rôle des salles de musique et de leurs intermédiaires dans le positionnement des villes comme capitales culturelles.
- **Hervé Glevarec** (Directeur de recherche Centre National de la Recherche Scientifique au sein de l'équipe Laboratoire Communication et Politique, IRISSO, Université Paris Dauphine) : La différenciation. Goûts, savoirs et expériences culturelles.

Deuxième semestre : étudiants de master et professeurs invités

Jeudi 16 Janvier :

- Travail sur le guide d'entretien « Arts et vieillissement ».
- Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiants en M1/M2R

Jeudi 30 janvier :

- **Arturo Julio Rodriguez Morato** (Professeur à l'Université de Barcelone) : UNCHARTED: une recherche européenne sur la valeur de la culture.
- Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiants en M1/M2R.

Jeudi 13 février :

Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiants en M1/M2R.

Jeudi 27 Février :

Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiants en M1/M2R.

Jeudi 12 mars :

Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiants en M1/M2R.

Jeudi 26 Mars :

- Jennifer Parker (Maîtresse de conférence hors classe en sociologie, Penn State, Lehigh Valley, USA, Professeure invitée à l'IEE), « Les principales tendances de recherche en sociologie de la culture aux Etats-Unis aujourd'hui ».
- Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiants en M1/M2R.

Comment accéder à l'Institut d'Études Européennes de l'Université Paris-8, juste en face de la (seule) sortie du métro Saint-Denis université (ligne 13), l'un des deux terminus Nord de la ligne :

Quand on entre dans le bâtiment de l'université Paris-8, il faut prendre à gauche : bâtiment A. On emprunte un escalator qui monte puis on poursuit tout droit en restant alors sur la droite et en ne prenant pas l'escalator qui descend (qui apparaît sur la gauche). Après les portes battantes, il faut tourner à droite et poursuivre tout droit, jusqu'à un genre de fontaine orientale sur la gauche. Prendre alors l'escalier sur la droite, monter d'un étage. Arrivé(e) à l'étage du dessus, l'entrée de l'IEE se trouve juste à droite de l'escalier. Il suffit de prendre le couloir, d'aller au fond et de tourner à gauche. La salle est sur la droite au fond de ce petit couloir.

