

SÉMINAIRE de recherche de l'Institut d'Études Européennes de l'Université Paris-8
« ARTS, CULTURE.
EUROPÉANISATION, INTERNATIONALISATION, MONDIALISATION »
Année 2024-2025
Semestre 2

Organisé par Clara Lévy, Professeure de sociologie à l'Université Paris 8, membre du LabTop-Cresppa.

Contact : clara.levy05@univ-paris8.fr

Ce séminaire propose aux étudiant-e-s de master, doctorant-e-s et enseignante-s-chercheur/se/s, notamment de Paris-8, de Paris-3, de Paris-Ouest Nanterre ou d'autres universités et aux chercheur·e·s des différents centres de recherche, un espace de présentation et de dialogue consacré à la sociologie de l'art et de la culture.

Le séminaire a lieu le **mercredi de 9 à 11h30** à l'Université Paris-8 Saint-Denis, métro Saint-Denis université, bâtiment A, Institut d'Études Européennes, salle A 243.

[Séance 1: 8 janvier](#)

- **Présentation du séminaire.**

[Séance 2: 15 janvier](#)

- **Gisèle Sapiro** (Directrice d'études à l'EHESS et Directrice de recherche au CNRS - Centre européen de sociologie et de science politique) : Présentation de l'ouvrage *Qu'est-ce qu'un auteur mondial ?*, Gallimard/Seuil/EHESS "Hautes études", Paris, 2025.

Séance 3 : 22 janvier

- **Delphine Blanc** (chercheuse associée au Centre Georg Simmel, EHESS/CNRS) : présentation de l'ouvrage *L'Accord parfait ? Dans les coulisses des orchestres de musique classique*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 2022.

Séance 4 : 29 janvier

- **Behnaz Khosravi** (chercheuse postdoctorante à l'INED et chercheuse associée au Centre Max Weber) : présentation des principaux résultats de l'enquête ANR LECTORES. Les enfants, la lecture, les écrans

Séance 5 : 5 février

- **Muriel Mille** (maitresse de conférences à l'Université de Versailles – Saint Quentin en Yvelines) : Présentation de l'ouvrage *Le travail de la fiction : dans les coulisses d'une série télévisée*, Presses Universitaires de Vincennes, Saint-Denis, 2024.

Séance 6 : 12 février

- **Carole Bisenius** (Professeure à l'Université de Lorraine et membre du Centre de recherche sur les médiations) : présentation de ses recherches sur les résidences d'auteurs (*La Résidence d'auteurs. Littérature, territorialité et médiations culturelles*, Classiques Garnier, Paris, 2023).

Séance 7 : 19 février

- **Guillaume Sirois** (Professeur agrégé à l'Université de Montréal et professeur invité à l'IEE) : « Les designers, figures emblématiques, mais paradoxales de la création contemporaine ».

Séance 8 : 5 mars

- **Vincent Berry** (professeur à l'université Sorbonne Paris Nord et membre du laboratoire EXPERICE) : présentation de ses travaux sur la sociologie des jeux et des produits culturels de masse.

Séance 9 : 12 mars

- **Laura Cappelle** (professeure associée/PAST à l'université Sorbonne Nouvelle et chercheuse associée au CERLIS) : présentation de l'ouvrage *Créer des ballets au XXI^e siècle. Enquête sur les nouveaux classiques, de l'Opéra de Paris au Bolchoï*, CNRS Éditions, Paris, 2024.

Séance 10 : 19 mars

- **Pascale Bédard** (Professeure agrégée à l'Université de Laval) : Les défis des carrières artistiques dans la « périphérie » de la culture globale : le cas des artistes de la scène au Québec.

Comment accéder à l'Institut d'Études Européennes de l'Université Paris-8, juste en face de la (seule) sortie du métro Saint-Denis université (ligne 13), l'un des deux terminus Nord de la ligne :

Quand on entre dans le bâtiment de l'université Paris-8, il faut ressortir à droite, face aux escalators. On marche en extérieur, en longeant le bâtiment B jusqu'à la Maison des Étudiant·e·s. On emprunte alors la passerelle sur la gauche, en montant une volée d'escaliers. Suivre la passerelle jusqu'au bout, et remonter encore des escaliers légèrement sur la gauche, puis une passerelle plus courte et plus étroite qui mène directement au deuxième étage du bâtiment A, entrée A3. Tourner sur la droite et suivre le couloir jusqu'à arriver aux escaliers A4 et A5. L'entrée de l'IEE se trouve juste après les escaliers A5. Il suffit de prendre le couloir, d'aller au fond et de tourner à gauche. La salle A 243 est sur la droite au fond de ce petit couloir.

