

Planning du semestre 2 - 2025/2026

	Lundi		Salle	Mardi		Salle	Mercredi		Salle	Jeudi		Salle	Vendredi		Salle	Samedi
9h-11h30	POLITIQUES CULTURELLES EN EU : APPROCHES COMPARATIVES	BORDAT-CHAUVIN	A251	FINANCEMENT DE PROJETS CULTURELS	BOUQUEREL + VIEIRA	A251	TRAVAILLER AVEC LE MAGHREB	RABIA	A251	FUNDAMENTOS DE LOS INTERCAMBIOS INT.	ROMERO	A251	FUNDAMENTALS OF INTERNATIONAL TRADE	ROUXEL	A251	Europe et cinéma(sel on calendrier) A251
	ATELIER PRO. - COMMUNICATION, MEDIATION CULTURELLE (intensif selon calendrier)	HAMARD/BESNARD	A243	QUESTIONS SOCIALES ET ENVIRONNEMENTALES	RAVEAUD	A243	MÉTHODOOLOGIE - SÉMINAIRE	LEVY	A243	POLITIQUES ÉCONOMIQUES STRUCTURELLES EN EUROPE	SAADAOUÏ	A243	MONOGRAPHIE D'UN TERRITOIRE URBAIN	MAISETTI	A243	
	ENJEUX STRATÉGIQUES INTERNATIONNAUX	LELOUP	A211	ACTUALITÉS EUROPÉENNES EN ESPAGNOL (DÉBUTANT) UEM&PGCE	RAMOS	A211	MONNAIE ET POLITIQUES MONÉTAIRES	OGONOWSKA	A211	DYNAMIQUE DE LA VILLE EN EUROPE	MAISETTI	A211	ACTUALITÉS EUROPÉENNES EN ESPAGNOL (DÉBUTANT) CIME&VE	RAMOS	A211	
			A041			A041	COOPÉRATIONS CULTURELLES MULTILATÉRALES	BORDAT-CHAUVIN	A041	MONTAGE D'OPÉRATION D'AMÉNAGEMENT	C. ROMERO	A041	ACTUALITÉ EN ALLEMAND (INTERMÉDIAIRE INSCRIPTIONS AU CDL)	XXX	A041	
			A242			A242			A242			A242			A242	
PAUSE																
12h30-15h	PROCESSUS DÉCISIONNELS DE L'UNION EUROPÉENNE	MANGENOT	A251	PROGRAMMATION ET CIRCULATION INTERNATIONALE	BOUQUEREL	A251	ÉCONOMIE DE LA MONDIALISATION	RAVEAUD	A251	MANAGEMENT INTERCULTUREL	ROUXEL	A251	FUNDAMENTALS OF INTERNATIONAL TRADE	ROUXEL	A251	
	GESTION DES ENTREPRISES CULTURELLES	FOURCHON	A243	Espagnol : Historia europea de los países ibéricos	RAMOS	A243	Politiques culturelles en Amérique latine	BORDAT-CHAUVIN	A243	MARKETING ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE	ROMERO	A243	ÉTUDE DE CAS TERRAIN : RECHERCHE DOCUMENTAIRE	REUSCHTMANN + MAISETTI	A243	
	FONDAMENTAUX DU DROIT DANS LE SECTEUR CULTUREL (selon calendrier)	SCHMITT / LUGINBUHL	A211	CRISES ET CONFLITS INTERNATIONAUX	LELOUP	A211	LOBBYS ET REPRÉSENTATIONS DES INTÉRÊTS DANS L'UE	DUBOIS	A211	MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE	REUSCHTMANN	A211	ÉVÉNEMENTIEL	OGONOWSKA	A211	
	Insertion pro 2 : ACTEURS, MÉTIERS, PARTENARIATS (selon calendrier)	FACERIAS	A211			A041	EUROPEAN CITIES : CASE STUDIES	JARA	A041	ATELIER - MONTAGE D'UN PROJET DE RENVLLMT URBAIN	CURET	A041	ESPAGNOL : INTROCCION A LA SOCIEDAD ESPANOLA	RAMOS	A041	
	ORGANISATIONS INTERNATIONALES	LELOUP	A041			A242	CULTURE ET POSITIONS DE CLASSE, DE GENRE ET D'ORIGINES ETHNICO-RELIGIEUSE	LEVY	A242	ENQUÊTE DE TERRAIN EN INSTITUTIONS CULTURELLES	LEVY	B036			A242	
PAUSE																
15h-17h30	ATELIER- CARRIÈRES EUROPÉENNES 2	HERBERICHS	A251	ANGLAIS	JARA	A251	DROIT DU COMMERCE INTERNATIONAL	DOSSO	A251	INSERTION PRO : EXCEL PRO	ROUXEL	A251	LOGISTIQUE DU E-COMMERCE	OGONOWSKA	A251	
	RESSOURCES HUMAINES ET DROIT DU TRAVAIL	SCHMITT + FOURCHON	A243	CULTURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE (selon calendrier)	SHARP	A243	ÉTUDE DE CAS	RAVEAUD	A243	ACHATS	NGODI	A243			A243	
	FONDAMENTAUX DU DROIT DANS LE SECTEUR CULTUREL* (selon calendrier)	SCHMITT / LUGINBUHL	A211	SÉMINAIRE UEM	MANGENOT	A211	ART, CULTURE ET PROJECTS URBAINS EN EUROPE	PELINO	A211	ENQUÊTE DE TERRAIN : APPROCHES QUALITATIVES	LALLEMENT	A211	MÉTHODOLOGIE - RENCONTRES PROFESSIONNELLES	CURET/LALLEMENT	A211	
	Insertion pro 2 : ACTEURS, MÉTIERS, PARTENARIATS ** (selon calendrier)	FACERIAS	A211	SÉMINAIRE UEM	MANGENOT	A211	STRATÉGIE DU DÉVELOPPEMENT URBAIN	HIAULT	A041	ATELIER - MONTAGE D'UN PROJET DE RENVLLMT URBAIN	CURET	A041	RENCONTRES PROFESSIONNELLES	LALLEMENT/CURET	A211	
	TENSIONS GÉOPOLITIQUES ET ÉCONOMIQUES	SAADAOUÏ	A041			A041	SOCIOLOGIE DE L'ART ET DE LA CULTURE	LEVY	A242			A242			A041	
			A242			A242	LIEUX CULTURELS ÉPHÉMERES	RUESTCHMANN	B036			B036			A242	
PAUSE																
18h-20h30	DROIT ET JURISPRUDENCE DE L'UE	MAGNIER	A251	ANGLAIS	JARA	A243	PRATIQUES DES RELATIONS INTERNATIONALES	DUBOIS	A251	MÉTHODOLOGIE : SUIVI DES MÉMOIRES	OGONOWSKA + SAADAOUÏ	A251	ATELIERS PRO-STIMULATION ENTRETIENS	ROUXEL	A251	
	MÉTHODOLOGIE : MONTAGE DE PROJETS CULTURELS	BORDAT-CHAUVIN	A243	CULTURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE (selon calendrier)	SHARP	A243	STRATÉGIE DU DÉVELOPPEMENT URBAIN	HIAULT	A243	MÉTHODOLOGIE	ROUXEL	A243			A243	
			A211	ATELIERS REGARDS CROISÉS TUTORAT	MANGENOT	A242	ART, CULTURE ET PROJETS URBAINS EN EUROPE	PELINO	A211	ENQUÊTES DE TERRAIN : APPROCHES QUANTITATIVES	HERARD	A211			A211	
Légende des couleurs																

Légende des couleurs

M1 CIME

M2 CIME

M1 PGCE

M2 PGCE

M1 UEM

M2 UEM

M1 VE

M2 VE

M1 Cours communs

M2 Cours communs

