

## Emploi du temps Master EEI - semestre 2 - 2023/2024

|              | Lundi  |                  | Salle | Mardi  |                | Salle | Mercredi   |                 | Salle | Jeudi   |                  | Salle | Vendredi  |                  | Salle | Samedi   |
|--------------|--|------------------|-------|--|----------------|-------|--|-----------------|-------|---|------------------|-------|---|------------------|-------|--|
| 9h - 11h 30  | Fondamentaux du droit dans le secteur culturel       | SCHMITT          | A251  | Espagnol : Historia europea de los paisés ibéricos                               | RAMOS          | A251  | Droit du commerce international  | BASSIRI-BARROIS | A251  | Fundamentos de los intercambios int.                  | ROMERO           | A251  | Fundamentals of International Trade                   | ROUXEL           | A251  | Patrimoine culturel et projet urbain - LALLEMENT A251 selon calendrier |
|              | Financement de projets culturels                     | BOUQUEREL/VIEIRA | A243  | Crises et conflits internationaux  | LELOUP         | A243  | Gouvernance Européenne et européanisation des états membres              | RAVEAUD         | A243  | Montage d'opération d'aménagement                     | C. ROMERO        | A243  | Travailler avec le Maghreb                            | RABIA            | A243  |  |
|              | Enjeux stratégiques internationaux                   | LELOUP           | A211  | Coopérations culturelles multilatérales  | BORDAT-CHAUVIN | A211  | Méthodologie - Séminaire   | LEVY            | A211  | Actualité européenne en Espagnol (débutant) M1        | RAMOS            | A211  | Étude d'un territoire de rénovation urbaine en Europe | SINOUE           | A211  |  |
|              |  |                  |       |  |                |       |  |                 |       | Actualités en allemand                                | SCWARTZ          | A041  | Politiques économiques structurelles en Europe        | THYRARD          | A041  |  |
|              |  |                  |       |  |                |       |  |                 |       |   |                  |       | Méthodologie du mémoire                               | VALLET/LALLEMENT | D002  |  |
| <b>PAUSE</b> |  |                  |       |  |                |       |  |                 |       |   |                  |       |   |                  |       |  |
| 12h 30 - 15h | Processus décisionnels Union européenne              | MANGENOT         | A251  | Gestion des entreprises culturelles/ Culture et développement durable (intensif) | FOURCHON/HARP  | A251  | Economie de la mondialisation  | RAVEAUD         | A251  | Logistique du e-commerce                              | OGONOWSKA        | A251  | Fundamentals of International Trade                   | ROUXEL           | A251  |  |
|              | Organisations internationales                        | LELOUP           | A243  | Anglais  | BONNET         | A211  | European cities : case studies   | BONNET          | A243  | Marketing - fondamentaux                              | ROMERO           | A243  | Étude de cas terrain : Recherche documentaire         | VALLET/LALLEMENT | A243  |  |
|              | Production, programmation et circulation             | BOUQUEREL        | A211  | Politiques culturelles en Eu : approches comparatives                            | BORDAT-CHAUVIN | A243  | Culture et positions de classe, de genre et d'origine ethnico-religieuse | LEVY            | A211  | Espagnol : Introducción a la sociedad española        | RAMOS            | A211  | L'UE dans un monde en mutation                        | THYRARD          | A211  |  |
|              | Europe et cinéma                                     | GALLINARI        | A041  | Questions sociales et environnementales  | RAVEAUD        | A242  | Friches/ Lieux éphémères   | VALLET          | A041  | Cadrage méthodologique faisabilité d'un projet urbain | CURET            | B036  | Evenementiel  | OGONOWSKA        | A041  |  |
|              |  |                  |       |  |                |       |  |                 |       | Enquête de terrain en institutions culturelles        | LEVY             | EXT.  | Dynamique de la ville en Europe                       | SINOUE           | B036  |  |
| 15h - 17h 30 | Atelier pro.- Communication, médiation culturelles   | STIISI/HAMARD    | A251  | Gestion des entreprises culturelles/ Culture et développement durable (intensif) | FOURCHON/HARP  | A251  | Ingénierie culturelle des projets urbains (intensif)                     | PELINO          | A251  | Management interculturel                              | ROUXEL           | A251  | Insertion professionnelle : Excel                     | ROUXEL           | A251  |  |
|              | Droit et jurisprudence de l'UE                       | MAGNIER          | A243  | Anglais  | BONNET         | A243  | Ressources humaines et droit du travail (intensif)                       | ROLLAND/SCHMITT | A251  | Marketing et communication numérique                  | BRESSON          | A243  | Douanes   | BARTHOMEUF       | A243  |  |
|              | Pratiques des relations internationales              | GUILBAUD         | A211  | Séminaires UEM   | MANGENOT       | A211  | Stratégie du développement urbain  | HIAULT          | A243  | Enquêtes de terrain: approches quantitatives          | HERARD           | A211  | Méthodologie - Rencontres professionnelles            | CURET/LALLEMENT  | A211  |  |
|              | Actions tuteurées 2 : Acteurs, métiers, partenariats | GALLINARI        | A041  | Séminaires UEM   | MANGENOT       | A211  | Lobbys et représentations des intérêts dans l'UE                         | THYRARD         | A211  | Atelier - Faisabilité opérationnelle et financière    | CURET            | B036  | Rencontres professionnelles                           | LALLEMENT/CURET  | A211  |  |
|              |  |                  |       |  |                |       | Sociologie de l'art et de la culture                                     | LEVY            | A041  |   |                  |       | Methodologie : montage de projets culturels           | GALLINARI        | A041  |  |
| <b>PAUSE</b> |  |                  |       |  |                |       |  |                 |       |   |                  |       |   |                  |       |  |
| 18h - 20h 30 | Atelier - Carrières européennes 2                    | MAGNIER          | A251  | Atelier Regards croisés TUTORAT  | MANGENOT       | A242  | Ressources humaines et droit du travail (intensif)                       | ROLLAND/SCHMITT | A251  | Méthodologie : suivi des mémoires                     | OGONOWSKA        | A251  | Atelier pro-simulation entretiens                     | ROUXEL           | A251  |  |
|              | Histoire économique contemporaine                    | RAMIREZ PEREZ    | A243  |  |                |       | Ingénierie culturelle des projets urbains (intensif)                     | PELINO          | A251  | Méthodologie  | ROUXEL           | A243  |   |                  |       |  |
|              |  |                  |       |  |                |       | Stratégie du développement urbain  | HIAULT          | A243  | Enquêtes de terrain: approches qualitatives           | VALLET-LALLEMENT | A211  |   |                  |       |  |