

Emploi du temps Master EEI - semestre 2 - 2022/2023

	Lundi	Salle	Mardi	Salle	Mercredi	Salle	Jeudi	Salle	Vendredi	Salle	Samedi					
9h-11h30	Actions tutorées 2 : Acteurs, métiers, partenariats	DEFRAIN / STSSI	A251	Espagnol : Historia europea de los paises ibéricos	RAMOS	A041	Début du cours Gestion des entreprises culturelles - cours	FOURCHON	A243	Fundamentos de los intercambios int.	ROMERO	A251	Étude d'un territoire de ren. urbain en Europe	SINOU	A211	FONDAMENTAUX DU DROIT DANS LE SECTEUR CULTUREL - Romero - A251 selon calendrier
	Coopérations culturelles multilatérales	BORDAT-CHAUVIN	A243	Politiques culturelles en Eu : approches comparatives	BORDAT-CHAUVIN	A243	Anglais	BONNET	A041	Montage d'opération d'aménagement	C. ROMERO	A243	Travailler avec le Maghreb	RABIA	A243	
	Histoire économique contemporaine	ORAIN	A211	Financement de projets culturels	ROMERO / BOUQUEREL	A251	Droit du commerce international	BASSIRI-BARROIS	A251	Actualité européenne en Espagnol (débutant) M1	RAMOS	A211	Méthodologie du mémoire	VALLET/LALLEMENT	D002	
	Pratiques des Relations internationales	DEBUT DU COURS GUILBAUD	A242	Méthodologie : montage de projets culturels	BROGGINI	A211	Gouvernance mondiale et négociation internationale	LELOUP	A 211	Enquête de terrain en institutions culturelles	LEVY	EXT.	Fundamentals of International Trade	ROUXEL	A251	
						Espagnol : Introducción a la sociedad española	RAMOS	N/C								
						Méthodologie	RAVEAUD	A242								
PAUSE																
12h30-15h	Processus décisionnels de l'Union européenne	MANGENOT	A251	Production, programmation et circulation	BOUQUEREL	A251	Questions sociales et environnementales	RAVEAUD	A211	Enquêtes de terrain: approches qualitatives	LALLEMENT	A243	Étude de cas terrain : Recherche documentaire	VALLET/LALLEMENT	A243	Lobbys et représentations des intérêts dans l'UE - Cloteau A242 selon calendrier début du cours le 4 février puis les 9 et 10 février
	Organisations internationales	AUBRY	A211	Politiques économiques structurelles en Europe	ORAIN	A211	Relations humaines et droit du travail	FOURCHON/SCHMITT	A243	Cadrage méthodo. de la faisabilité opé. et fin. d'un projet urbain	CURET	B036	Fundamentals of International Trade	ROUXEL	A251	
	Atelier pro.- Communication, médiation culturelles	THIRION /HAMARD	A041	Políticas cult.s en América latina : perspectivas comparadas	BORDAT-CHAUVIN	A243	Enjeux stratégiques internationaux	LELOUP	A251	Logistique du e-commerce	OGONOWSKA	A251	Evenementiel	OGONOWSKA	A211	
	Méthodologie - Séminaire	LEVY	A243	Anglais	BONNET	A041	Friches/ Lieux éphémères	VALLET	A041	Marteking - fondamentaux	ROMERO	A211	Dynamique de la ville en Europe	SINOU	B036	
						European cities : case studies	BONNET	B036								
15h-17h30	Champs culturel européen à l'heure du numérique	DEBUT DU COURS BESSON	A251	Fondamentaux du droit dans le secteur culturel	SCHMIDT	A243	Ingénierie culturelle des projets urbains	PELINO	B036	Management interculturel	ROUXEL	A211	Méthodologie - Rencontres professionnelles	CURET/LALLEMENT	A211	
	Atelier Regards croisés	TUTORAT MANGENOT	A242	Séminaires UEM	MANGENOT	MR002 A211	Stratégie du développement urbain	HIAULT	A211	Enquêtes de terrain: approches quantitatives	HERARD	A243	Rencontres professionnelles	LALLEMENT/CURET	A211	
	Droit et jurisprudence de l'UE	MAGNIER	A211	Culture et développement durable	QUAZZONI / SHARP	A251	Culture et positions de classe, de genre et d'origine ethnico-religieuse	LEVY	A243	Atelier - Faisabilité opérationnelle et financière	CURET	B036	Douanes	BARTHOMEUF	A243	
	Sociologie de l'art et de la culture	LEVY	A243	Séminaires UEM	MANGENOT	MR002 A211	Europe et cinéma	XXX	A242	Marketing et communication numérique	BRESSON	A251	Insertion pro : excel pro	ROUXEL	A251	
							Crises et conflits internationaux	LELOUP	A041							
						Economie de la mondialisation	RAVEAUD	A251								
PAUSE																
18h-20h30	Atelier - Carrières européennes 2	MAGNIER	A243	Financement de projets européens	ROMERO	A251	Ingénierie culturelle des projets urbains	PELINO	B036	Méthodologie : suivi des mémoires	OGONOWSKA	A251	Atelier pro-simulation entretiens	ROUXEL	A251	
	Champs culturel européen à l'heure du numérique	BESSON	A251	Cours selon calendrier fourni au début du semestre 2			Stratégie du développement urbain	HIAULT	A211	Méthodologie	ROUXEL	A243				

