

**PLANNING**  
**MASTERS D'ETUDES EUROPEENNES ET**  
**INTERNATIONALES**

**2020 - 2021**  
**SEMESTRE 2**

	Lundi		Mardi		Mercredi		Jeudi		Vendredi							
		Salle		Salle		Salle		Salle		Salle						
9h-11h30	ANGLAIS GPE 1	BONNET	A211	POLITIKES CULTURELLES EN EUROPE	BORDAT-CHAUVIN	A251	DROIT DU COMMERCE INTERNATIONAL	BASSIRI-BAROIS	A243	METHODOLOGIE DU MEMOIRE	LALLEMENT	A212	INSERTION PRO- EXCEL PRO.	ROUXEL	A211	M1 CIME
	SOCIOLOGIE DU SPECTACLE VIVANT	FLOCH / LORIN	A243				ANGLAIS	BONNET	A211	FONDATEAUX DU DROIT DANS LE SECTEUR CULTUREL	RAFFNER/ROMERO	C006	INTRODUCCION A LA SOCIEDAD ESPANOLA (M1 VE UEM)	RAMOS	A212	
	FINANCEMENTS EUROPEENS	MAGNIER / HERBERICHS	A251	ATELIER PRO: COMMUNICATION, MEDIATION CULT. & RELATIONS	BONAFE	A243	QUESTIONS SOCIALES ET ENVIRONNEMENTALES (M2 VE CIME UEM)	RAVEAUD	A251	ECONOMIE DE LA MONDIALISATION (M1 CIME VE UEM)	RAVEAUD	A251	LOGISTIQUE DU E-COMMERCE	OGONOWSKA	A243	M1 VE
							FINANCEMENT DES PROJETS CULTURELS (SEANCES 6 A 10)	ROMERO	A242	DEROULE D'UN PROJET URBAIN	ROMERO (C)	B036	ETUDE DE CAS TERRAIN VILLE EUROPE 1: RECHERCHE DOC.	LALLEMENT	B036	
<b>PAUSE</b>																
12h30-15h	ORGANISATIONS INTERNATIONALES	GUILBAUD	A243	METHODES DES SCIENCES SOCIALES 2	CLOTEAU	A041	ANGLAIS: FUNDAMENTALS OF INTERNATIONAL TRADE GPE 1	ROUXEL	A243	FUNDAMENTOS DE LOS INTERCAMBIOS INTERNACIONALES GPE 2	ROMERO	A211	INSERTION PRO 1 : ACTEURS METIERS, PARTENARIATS (DEBUT LE 19/02)	GALLINARI	A242	M1 PGCE
	ANGLAIS GPE 1	BONNET	A211	EUROPE ET CINEMA	GALLINARI	A242	DROIT DE L'URBANISME ET DES PROJETS URBAINS	SINOUD	A242	ENQUETE EN MILIEU URBAIN 1	LALLEMENT	A212	ENJEUX STRATEGIQUES INTERNATIONAUX (debut le 15/01)	SFEZ	A251	
	LOBBYS ET REPRESENTATIONS DES INTERETS DANS L'UE	CLOTEAU	A251	PRATIQUES DES RELATIONS INTERNATIONALES	GUILBAUD	A243	HISTOIRE DE L'ART EUROPEEN	SISSIA	A211	EVENEMENTIEL	OGONOWSKA	A251	MARKETING ET COMMUNICATION NUMERIQUE	BRESSON	A243	
	CHAMP CULTUREL EUROPEEN NUMERIQUE	GALLINARI	A041	COOPERATIONS CULTURELLES MULTILATERALES	BORDAT-CHAUVIN	A251	TRAVAILLER AVEC L'AMERIQUE LATINE	ROMERO	A212	ATELIER: MONTAGE D'UN PROJET DE RENOUVELLEMENT URBAIN	CURET	B036	ETUDE D'UN TERRITOIRE DE RENOUVELLEMENT URBAIN	SINOUD	B036	M1 TRONC COMMUN
<b>PAUSE</b>																
15h-17h30	ANGLAIS GPE 2	BONNET	A211	THEORIES DE L'INTEGRATION EUROPEENNE	CLOTEAU	A041	MANAGEMENT INTERCULTUREL	ROUXEL	A243	ANGLAIS: FUNDAMENTALS OF INTERNATIONAL TRADE GPE 2	ROUXEL	A041	RENCONTRES PRO	COLLECTIF INVITES	B036	M2 CIME
	ACTEURS NON-ETATIQUES DANS LES RELATIONS INT. (M2 VE PGCE UEM)	GUILBAUD	A251	POLITIKAS CULTURALES EN AMERICA LATINA	BORDAT-CHAUVIN	A251	DYNAMIQUE DE LA VILLE EN EUROPE	SINOUD/ROMERO	A242	FUNDAMENTOS DE LOS INTERCAMBIOS INTERNACIONALES GPE 1	ROMERO	A242	INSERTION PRO 2 : ACTEURS METIERS, PARTENARIATS (DEBUT LE 19/02)	GALLINARI	A251	
	AUDIOVISUEL : PRODUCTION ET DIFFUSION	GALLINARI	A243	CRISES ET CONFLITS INTERNATIONAUX (OUVERT A M2 CIME)	DAMRON	A243	DROIT ET JURISPRUDENCE DE L'UE	ROBERT	A251	ENQUETE EN MILIEU URBAIN 2	HERARD	A212	HISTORIA EUROPEA DE LOS PAISES IBERICOS (M1 VE UEM)	RAMOS	A212	M2 VE
				MONTAGE DE PROJETS CULTURELS	GALLINARI	A242	ANGLAIS GPE 2	BONNET	A211	SEMINAIRE: CARRIERES EUROPEENNES ET INTERNATIONALES	MANGENOT	DISTANCE	DOUANES	BATHOMEUF	A243	
<b>PAUSE</b>																
18h-20h30				SOCIOLOGIE DE L'ART CONTEMPORAIN	DAVID	DISTANCE	MARKETING 1 : FONDAMENTAUX	ROMERO	A243	SUIVI DES MEMOIRES 2	OGONOWSKA / ROMERO	A211				M2 PGCE
							L'UE DANS UN MONDE EN MUTATION	ROBERT/CLOTEAU	A251							
										METHODOLOGIE	ROUXEL	A041 / A242				M2 TRONC COMMUN
										ATELIER PRO: SIMULATION ENTRETIENS VIDEOS	ROUXEL	A251				