

Planning du semestre 1 -2024-2025

Lundi			Mardi			Mercredi			Jeudi			Vendredi			Samedi
	Salle			Salle			Salle			Salle		Salle			
POLITIKES ET INSTITUTIONS CULTURELLES EN FRANCE	BORDAT-CHAUVIN	A251	MAINSTREAMING CULTURE	BOUQUEREL	A251	ATELIER PRO : PRODUCTION DE PROJETS CULTURELS	BROGGINI / DONCQUE	A251	FINANCE INTERNATIONALE	ROUXEL	A251	POLITICAS DE LA MEMORIA (DÉBUTANT)	ESTEVEZ-AUBRY	A251	POLITIQUE DE LA VILLE - ROMERO - A251
MÉTHODOLOGIE DE L'INSERTION PRO	HERBERICHS	A243	POLITIQUE ETRANGERE	LELOUP	A243	URBAN PROJECT AND POLICIES: EUROPEAN CASE STUDIES	JARA-JOLY	A243	ANGLAIS	JARA-JOLY	A243	ACTUALITE EN ALLEMAND B1 (INSCRIPTIONS AU CDL)	LESTRINGANT	A243	
SYSTEMES POLITIQUES EUROPEENS	DUBOIS	A211	EUROPEAN CONTEMPORY ISSUES (UEM ET PGCE)	RAVEAUD	A211	PROBLEMAS CONTEMPORANEOS EN EUROPA	RAMOS	A211	PROYECTOS URBANOS Y CULTURALES EN ESPAÑA	RAMOS	A211	HISTOIRE & INSTITUTIONS (M1 CIME ET VE)	DUBOIS	A211	
												ESTRATEGIAS DEL COMERCIO INTERNACIONAL	ROMERO	A041	
												RUSSE JURIDIQUE ET ECONOMIQUE (M2)	TCHOUKINA	XXX	
PAUSE															
RELATIONS INTERNATIONALES	LELOUP	A251	MONTAGE DE PROJETS 1	BORDAT-CHAUVIN /BOUQUEREL	A251	POLITIKES ECONOMIQUES DE L'UE	SAADAQUI	A251	MARKETING : DÉVELOPPEMENT À L'INTERNATIONAL	NGO-DI	A251	EUROPEAN CONTEMPORARY ISSUES	SFEZ	A 251	
COMPTABILITE ET SON APPLICATION DANS LES MILIEUX CULTURELS	FOURCHON	A243	METHODES DES SCIENCES SOCIALES	LELOUP	A243	ENJEUX ET ACTEURS DE L'AMENAGEMENT ET DE L'HABITAT SELON CALENDRIER	BICHET - ROMERO (C)	A243	MARKETING MISE EN ŒUVRE DE PROJETS A L'INTERNATIONAL	OGONOWSKA	A243	GEOECONOMIE	ROMERO	A243	
FINANCEMENTS EUROPEENS	HERBERICHS	A211	CAPITALISME ET DEMOCRATIE	RAVEAUD	A211	JOURNEES THEMATIQUES PROFESSIONNELLES SELON CALENDRIER	LALLEMENT	A243				METHODES DE LA RECHERCHE EN ETUDES URBAINES	LALLEMENT	A211	
LE CHAMPS CULTUREL A L'HEURE DU NUMERIQUE	TAIB	A041	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	RUESTORHANN	A041	POLITICAS DE LA MEMORIA (niveau avancé)	RAMOS	A211	SOCIO-ANTHROPOLOGIE URBAINE APPLIQUEE	LALLEMENT	A041	VILLES ET EVENEMENTS URBAINS	RUESTCHMANN	A041	
						LES PRATIQUES CULTURELLES ET ARTISTIQUES EN FRANCE ET EN EUROPE	LEVY	A041	ATELIER - DIAGNOSTIQUE ET PROGRAMMATION URBAINE	CURET	B036	PROJETS URBAINS ET CULTURELS	CDC OU FERMÉ	B 036	
						EUROPEAN URBAN CONTEMPORY ISSUES	MAISETTI	B035							
PAUSE															
ATELIER PRO : CARRIERES EUROPEENNES ET INTERNATIONALES	HERBERICHS	A251	AUDIOVISUEL : CRÉATION ET DIFFUSION	MARTIN	A251	US FOREIGN POLICY	JARA-JOLY	A251	TRANSPORT ET LOGISTIQUE	NGODI	A251	DOUANES	BARTHOMEUF	A251	
INSERTION PRO 1 : ACTEURS, METIERS ET PARTENARIATS	DEFRAIN & STISSI	A243				ENJEUX ET ACTEURS DE L'AMENAGEMENT ET DE L'HABITAT SELON CALENDRIER	BICHET - ROMERO (C)	xxx	TRAVAILLER AVEC L'ASIE	SHU	A243				
POLITIQUE EXTERIEURE DE L'UE	DUBOIS	A211	SEMINAIRES UEM OBLIGATOIRES	MANGENOT	A211	JOURNEES THEMATIQUES PROFESSIONNELLES SELON CALENDRIER	LALLEMENT	A041	INEGALITES ET VULNERABILITES URBAINES	HERARD	A211	ECONOMIE INTERNATIONALE	SAADAQUI	A211	
LE CHAMPS CULTUREL A L'HEURE DU NUMERIQUE	TAIB	A041	SEMINAIRES UEM OBLIGATOIRES	MANGENOT	A211	SOCIOLOGIE DE LA MONDIALISATION	LALLEMENT / MAISETTI	A211	ATELIER - ELABORATION D'UN PROJET DE RENOUVELLEMENT URBAIN	CURET	B036	PROBLEMATIQUES ET ACTEURS DE LA PRODUCTION DE LA VILLE EN EUROPE	CDC	A041	
						CULTURES ET TERRITOIRES URBAINS	LEVY	A243				GOVERNANCE ET PARTICIPATION CITOYENNE	MELAS	B036	
PAUSE															
LE SPECTACLE VIVANT	LORIN BOURGUIGNON	A251				POLITICAS DE LA MEMORIA (DÉBUTANT)	ESTEVEZ-AUBRY	A251	METHODOLOGIE : SUIVI DU MÉMOIRE	OGONOWSKA	A 251	INSERTION PRO : ATELIER LINKEDIN ET CV	ROUXEL	A251	
HISTOIRE ET INSTITUTIONS (M1 PGCE ET UEM)	RAMIREZ PEREZ	A211							METHODOLOGIE 1 ATELIER PRO : SOFT SKILLS	ROUXEL / DELHAYE	A 243	METHODOLOGIE	ROUXEL	A243	
									DIAGNOSTIC ET CONCEPTIONS URBAINES	PLANCHENAUT	A211	GOVERNANCE ET PARTICIPATION CITOYENNE	MELAS	B036	

M1 UEM

M2 UEM

M1 PGCE

M2 PGCE

M1 VE

M2 VE

M1 CIME

M2 CIME

COURS COMMUNS M1

COURS COMMUNS M2

