



# PLANNING MASTERS D'ETUDES EUROPEENNES ET INTERNATIONALES

2021 - 2022  
SEMESTRE 1

	Lundi	Salle	Mardi	Salle	Mercredi	Salle	Jeudi	Salle	Vendredi	Salle					
9h-11h30	HISTOIRE DE L'ART de 10h à 12h30	DEMOETE	A 243	METHODES DES SCIENCES SOCIALES 1	CLOTEAU	A 041	PROBLEMATIQUES ET ACTEURS DE LA PRODUCTION DE LA VILLE EN EUROPE	MATTOUG	A 211	FINANCE INTERNATIONALE	ROUXEL	A 251	HISTOIRE & INSTITUTIONS	MANGENOT	D
				POLITIQUES CULTURELLES EN FRANCE	BORDAT-CHAUVIN	A 243	METHODOLOGIE GROUPE 1	LEVY	A 243	POLITIQUE DE LA VILLE	ROMERO - CURET	A 212			
	ATELIER PRO : PRODUCTION DE PROJETS CULTURELS	BLESSON / DONQUE	A 251										MARKETING MISE EN ŒUVRE A L'INTERNATIONAL	OGONOWSKA	D
				LE SECTEUR CULTUREL A L'HEURE DU NUMERIQUE	GALLINARI	A 251	GOUVERNANCE ET PARTICIPATION CITOYENNE (INTENSIF)	LECLERCQ - LECLERCQ	B 036	ESTRATEGIAS DEL COMERCIO INTERNACIONAL (M2 CIME)	RAMOS	A 243	PROJETS URBAINS ET CULTURELS (INTENSIF)	SINOUE	B 036
			ESTRATEGIAS DEL COMERCIO INTERNACIONAL (M2 UEM)	RAMOS	A 211	COMPTABILITE	FOURCHON	A 251	DIAGNOSTIC ET CONCEPTION URBAINE : REPRESENTER LE TERRITOIRE	PLANCHENAULT	B 036				
<b>PAUSE</b>															
12h30-15h	US FOREIGN POLICY	GUILBAUD	A 243	SYSTEMES POLITIQUES EUROPEENS	CLOTEAU	A 041	DRIT DE L'URBANISME ET DES PROJETS URBAINS	HIAULT	A 211	ECONOMIE INTERNATIONALE	OGONOWSKA	Amphi A2	PROBLEMAS CONTEMPORANEOS EN EUROPA	RAMOS	A 251
	THE EU CULTURAL ACTION: MAINSTREAMING CULTURE	BOUQUEREL	A 251	INSERTION PRO : ACTEURS, METIERS, PARTENARIATS	GALLINARI	A 243	SOCIOLOGIE DE L'ART ET DE LA CULTURE	LEVY	A 243	SOCIOLOGIE DE LA MONDIALISATION	BORDAT-CHAUVIN	B 234	EUROPEAN CONTEMPORARY ISSUES	SFEZ	D
							ANGLAIS	BONNET	A 041						
				FINANCEMENTS EUROPEENS	HERBERICHS	A 251	JOURNEES THEMATIQUES PROFESSIONNELLES (INTENSIF)	COLLECTIF	B 036	ANGLAIS ALTERNANTS	BONNET	A 211	GEOECONOMIE	ROMERO	D
				POLITICAS DE LA MEMORIA (M2 PGCE)	RAMOS	A 211	POLITIQUE EXTERIEURE DE L'UE	CLOTEAU - LELOUP	A 212	ATELIER - ELABORATION D'UN PROJET DE RENOUVELLEMENT URBAIN	CURET	B 036	ANGLAIS : EUROPEAN CASE STUDIES	BONNET	D
						ARTS VISUELS CONTEMPORAINS	QUEMIN	A 251							
15h-17h30	RELATIONS INTERNATIONALES	GUILBAUD	A 041	SEMINAIRES UEM OBLIGATOIRES	MANGENOT	MR 002	METHODOLOGIE GROUPE 2	LEVY	A 243	TRANSPORT ET LOGISTIQUE	BRESSON	A 251	MARKETING : DÉVELOPPEMENT À L'INTERNATIONAL	BRESSON	D
										INEGALITES ET VULNERABILITES URBAINES	HERARD	A 211	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE EN ETUDES URBAINES	LALLEMENT	D
	SEMINAIRE: CARRIERES EUROPEENNES ET INTERNATIONALES	MAGNIER	A 243	SEMINAIRES UEM OBLIGATOIRES	MANGENOT	MR 002	ENJEUX ET OUTILS DE L'AMENAGEMENT	ROMERO (C)	B 036						
	MONTAGE DE PROJETS 1	BOUQUEREL	A 251	AUDIOVISUEL : PRODUCTION ET DIFFUSION	GALLINARI	A 251	POLITIQUE ETRANGERE	LELOUP	A 251	ACHATS INTERNATIONAUX	ROUXEL	A 243	TRAVAILLER AVEC LA CHINE	XXX	D
							SOCIOLOGIE DU LUXE (OUVERT AUX M2 CIME)	QUEMIN	A 211	ATELIER - ELABORATION D'UN PROJET DE RENOUVELLEMENT URBAIN	CURET	B 036	GEOPOLITIQUE	ROMERO	D
						LE SPECTACLE VIVANT	BROGGINI / QUANTIN	A 212				POLITICAS DE LA MEMORIA Niveau débutant	RAMOS	A 251	
<b>PAUSE</b>															
18h-20h30	SEMINAIRE: CARRIERES EUROPEENNES ET INTERNATIONALES	MAGNIER	A 041	POLITIQUES EUROPEENNES D'IMMIGRATION ET AFFAIRES INTERIEURES	MONTEL	A 251				SUIVI DU MÉMOIRE	OGONOWSKA - ROUXEL	A 251	METHODO INSERTION PRO	ROUXEL	D
										SOCIO-ANTHROPOLOGIE URBAINE APPLIQUEE	LALLEMENT	A 211			
	METHODOLOGIE DU MÉMOIRE	GUILBAUD	A 243							METHODO ATELIER PRO	ROUXEL - ROMERO	A 243			
										METHODO ATELIER PRO	ROUXEL - ROMERO	A 243			

M1 UEM	M2 UEM	M1 PGCE	M2 PGCE	M1 VE	M2 VE	M1 CIME	M2 CIME	M1 TRONC COMMUN	M2 TRONC COMMUN
--------	--------	---------	---------	-------	-------	---------	---------	-----------------	-----------------