

FICHES CURSUS 2024-2025

INFORMATIONS PERSONNELLES

NOM, Prénom :

NUMÉRO ÉTUDIANT :

REDOUBLANT : OUI NON SI OUI : S1 S2

CÉSURE : OUI NON SI OUI : S1 S2

ERASMUS : OUI NON SI OUI : S1 S2

MASTER 2 : POLITIQUE ET GESTION DE LA CULTURE EN EUROPE

Veillez cocher les cercles pour effectuer vos choix de cours


Document à remplir, puis à ramener lors de la convocation au secrétariat pour les inscriptions pédagogiques.

Semestre 3					
Code	Libellé	ECTS	Coef.	Enseignant	Choix
UE1 Mise en situation prof					
DUA3ED20	EC Méthodologie - Montage de projets	3	1	F. BOUQUEREL+ E. BORDAT-CHAUVIN + P. GALLINARI	OBLG
DUA3ED21	EC Atelier professionnel: Production de projets culturels	3	1	J. BROGGINI + A. DONCQUE	OBLG
UE2 Ateliers en langues					
DUA3ED27	EC Anglais : The EU Cultural Action- Mainstreaming culture in Europe	3	1	F. BOUQUEREL	OBLG
CHX Cours 2 au choix (1 EC au choix)					
DUA3XCDL	CHX Langues CDL (Italien, Portugais, Russe)	3	1	XXX	
DUA3EAIA	EC Actualités internationales en allemand	3	1	H. LESTRINGANT	
DUA3ED40	Espagnol : Políticas de la memoria - niveau débutant	3	1	S. ESTEVEZ-AUBRY	
DUA3ED40	Espagnol : Políticas de la memoria	3	1	A. RAMOS	
UE3 Spécialité 4					
DUA3ED22	EC Le champ culturel européen à l'heure du numérique	5	1	J. TAIB	OBLG
DUA3ED23	EC Arts Visuels contemporains	5	1	A. QUEMIN	OBLG
UE4 Spécialité 5 (2EC au choix)					
DUA3ED08	Culture et territoires urbains	4	1	C. LEVY	
DUA3ED24	EC L'audiovisuel : production et diffusion	4	1	J. MARTIN	
DUA3ED25	EC Le spectacle vivant : création et diffusion	4	1	F. LORIN + E. BOURGUIGNON	

Semestre 4					
UE5 Mise en situation pro					
DUA4ED20	EC Méthodologie - Financement des projets culturels	3	1	F. BOUQUEREL + D. VIEIRA	OBLG
DUA4ED21	EC Atelier pro.- Communication, médiation culturelles & relations avec les publics	3	1	A. HAMARD	OBLG
UE6 Spécialité 6					
DUA4ED22	EC Gestion des entreprises culturelles	4	1	F. FOURCHON	OBLG
DUA4ED23	EC Ressources humaines et droit du travail	4	1	F. FOURCHON + X. SCHMITT	OBLG
DUA4ED24	EC Production, programmation et circulation	4	1	F. BOUQUEREL	OBLG
UE7 Spécialité 3 (3 EC au choix)					
DUA4ED27	EC Coopérations culturelles multilatérales	2	1	E. BORDAT-CHAUVIN	
DUA4ED28	EC Patrimoine culturel et projet urbain	2	1	E. LALLEMENT	
DUA4ED29	EC Culture et développement durable	2	1	G. SHARP	
DUA4ED40	EC Culture et positions de classe, de genre et d'origine ethnico-religieuse	2	1	C. LEVY	
DUA4ED30	EC Art, culture et projets urbains en Europe	2	1	C. PELINO	
UE STAGE					
DUA4ES01	EC Stage** (1 à 5 mois) Si stage supérieur à 3 mois = Rapport de mise en situation	6	1	A PARTIR D'AVRIL 2025	OBLG
<i>Total</i>		60			

Quelques précisions	
L'inscription à ces cours à l'IEE, impliquent une inscription obligatoire au CDL en prenant contact avec ce dernier:	
*	cdl@univ-paris8.fr.
**	Le stage est obligatoire en Master 2. Il doit durer de 3 à 6 mois (sauf alternance) entre le 1er avril 2025 et 30 septembre 2025. Il est impératif de suivre la procédure de stage indiquée.
***	Le rapport de mise en situation pro est un devoir écrit en lien avec le stage. Les consignes seront transmises par les enseignants.

*****	La soutenance fait suite au mémoire/rapport de mise en situation professionnelle, pour présenter le travail de recherche devant un jury d'enseignants.

RAPPEL DU RÈGLEMENT DES INSCRIPTIONS PÉDAGOGIQUES	
	<p>1 Les choix des cours sont définitifs et inchangeables au cours de l'année. Ne pas apprécier un cours ou un enseignant ne constitue pas un motif de changement valable. Il faut faire attention à ne pas choisir deux cours qui pourraient avoir lieu en même temps.</p> <p>2 La présence en cours est obligatoire. Toute absence injustifiée entraîne des conséquences sur l'évaluation des enseignements.</p> <p>3 Il n'est possible de suivre le Portugais, le Russe ou l'Italien au CDL qu'avec un niveau minimum B1. Si une autre langue que celles mentionnées précédemment est choisie, la notation à l'examen final ne pourra être pris en compte dans le calcul du semestre.</p> <p>4 Choisir le cours d'allemand nécessite une inscription obligatoire auprès du CDL, sans quoi aucune note ne sera retenue.</p>

ENGAGEMENTS	
Je soussigné.e NOM Prénom	
accepte le règlement de l'Université et les modalités de contrôles de connaissances et de compétences de l'Institut d'Etudes Européennes et je	
SIGNATURE DE L'ETUDIANT.E précédée de la mention lues et approuvées :	