

Validée par :		Master 2 d'Etudes européennes et internationales 2018-2019	Nom Prénom :			
Signature:						
Date:		Parcours : Politiques et gestion de la culture en Europe p e t r	N° étud. :			
UE – Unités d'Enseignement	Code EC (Apogee)	Intitulé du cours dénommé «Elément Constitutif» (EC)	Obligatoire : O ou à choix : C	SEM	ECTS	NOTE /20
UE 1 Langues, sociétés, cultures, économies étrangères III		2 EC. Les langues A et B doivent être des EC de spécialistes niveau L3 / M1.	Cocher la case correspondant aux EC choisis		6	
	1 EC de Langue A		C	1	3
	1 EC de Langue B		C	1	3
UE 2 Contexte et processus européens et internationaux I		1 EC OBLIGATOIRE et 1 EC au choix (= 2 EC)	Cocher la case correspondant aux EC choisis		8	
		1 EC Obligatoire :				
	EUAMPICC	L'Europe de la culture : enjeux et stratégies		O	1	4
		1 EC AU CHOIX (préciser intitulé et code) :				
	EUAMPICC	Politiques et institutions culturelles en Europe : locales, nationales, supra nationales en anglais (si accès direct en M2 et pas de pré-acquis en études européennes)		C	1	4
	Code en attente	Projet culturel et développement urbain en Europe		C	1	4
	EUAME00C	Les grandes étapes de la construction européenne		C	1	4
	EUA1HAVC	Histoire des arts visuels dans l'Europe moderne et contemporaine		C	1	4
	EUA3ANEC	Les acteurs non étatiques dans les relations internationales		C	1	4
UE 3 Projet tutoré 3: Environnement, acteurs et pratiques de la culture		3 EC obligatoires - Pas pour l'option recherche	Cocher la case correspondant aux EC choisis		12	
	EUA3CCAC	La création artistique et son environnement (conférences de professionnels avec éléments de méthodologie)		O	1	4
	EUA3PACC	Projet artistique et culturel I : montage pratique tutorat		O	1	4
	EUA3CCPC	Conception et communication du projet culturel		O	1	4
UE 4 Préprofessionnalisation stage et dossier		3 activités obligatoires (équivalents d'un EC), stage facultatif pour l'option recherche et pas d'EC de préprofessionnalisation pour l'option recherche	Cocher la case correspondant aux EC choisis		12	
	EUA4MRSC	Méthodologie, rédaction et soutenance du dossier (d'après le stage) pour cas particuliers : possibilité de rédiger le dossier d'après le projet artistique et culturel collectif ou rapport de		O	2	4
	EUA4PROC	Pré-professionnalisation		O	2	4
	EUA4STAC	Stage de M2 (3 à 6 mois)		O	2	4
UE 5 Contexte et processus européens et internationaux 4 et		2 EC au choix (1 EC au choix + 1 EC Libre)	Cocher la case correspondant aux EC choisis		8	
		1 EC AU CHOIX (préciser intitulé et code) :				
	EUAME01C	La construction européenne : grands dossiers		C	2	4
	EUAMOCCC	Coopérations culturelles multilatérales face aux enjeux des mondialisations		C	2	4
	EUA2SCCC	Sociologie de la culture et des pratiques culturelles		C	2	4
	EUA1ECIC	Europe et cinéma		C	2	4
	EUA2ECOC	Économie de la culture		C	2	4
		EC Libre : À choisir à l'IEE ou dans d'autres UFR.		C	2	4
UE 6 Projet tutoré 4 : Environnement, acteurs et		3 ou 4 EC selon voie professionnelle ou recherche	Cocher la case correspondant aux EC choisis		14	
Voie professionnelle:						
		4 EC OBLIGATOIRES				
	Code en attente	Projet artistique et culturel II : montage pratique		O	2	4
	EUA4MEPC	Méthodologie II du dossier : rédaction et soutenance (lié au stage si voie professionnelle)		O	2	2
	EUA4GFEC	Gestion financière des entreprises culturelles		O	2	4
	EUA4ICUC	Industries culturelles : production et environnement		O	2	4

Voie Recherche:

		3 EC OBLIGATOIRES					
	EUA4ICUC	Industries culturelles : production et environnement		0	2	4	
	EUA4MERC	Méthodologie II du mémoire : rédaction et soutenance (voie recherche)		0	2	4	
	EUAACLIC	Courants littéraires et intellectuels dans l'Europe contemporaine		0	2	5	