

Emmanuelle Lallement

Anthropologue

Professeur des universités

Institut d'Etudes Européennes, Université de Paris 8

Chercheur équipe AUS (Architecture Anthropologie, Urbanisme et sociétés)
LAVUE UMR CNRS 7218

Conservateur en chef du patrimoine

emmanuelle.lallement@univ-paris8.fr

Rattachement institutionnel antérieur

2016-2017 : Détachement au ministère de la culture- Cheffe du département de la politique des publics, Direction générale des patrimoines.

1999-2016 : Maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne, Celsa

2000- 2017 : Chercheur associé à l'IIAC-EHESS (Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain, UMR 8177).

Recherche, étude, expertise scientifique

Domaines de recherche :

Anthropologie du contemporain : ville, consommation, multiculturalisme, tourisme et mondialisation.

Publics et patrimoines

Anthropologie des pratiques communicationnelles : événementialité culturelle urbaine, politiques d'attractivité culturelle.

Pratiques interdisciplinaires en sciences humaines et sociales : anthropologie sociale, sociologie, sciences de l'information et de la communication

Production scientifique

Ouvrages

- La ville marchande. Enquête à Barbès, Téraèdre, 2010.

- Paris résidence secondaire. Enquête chez ces habitants d'un nouveau genre, Belin, 2013. Avec Sophie Chevalier et Sophie Corbillé. (programme Paris 2030)

Chapitres d'ouvrages :

- CHEVALIER, Sophie, LALLEMENT, Emmanuelle (2015) « Anthropology in France today : a view from inside », in *Anthropology at the crossroads: the view from France*, Sophie Chevalier (editor), Royal Anthropological Institute, Londres.
- LALLEMENT, Emmanuelle (2015) « Ethnologists of the city: history of an object and of disciplines », in *Anthropology at the crossroads: the view from France*, Sophie Chevalier (editor), Royal Anthropological Institute, Londres.
- CHEVALIER, Sophie, LALLEMENT, Emmanuelle (2014), « La résidence secondaire à Paris : un exemple de multirésidentialité à l'heure de la globalisation », in *Les mobilités résidentielles à l'aune de la multilocalité*, sous la direction de P. Hammam, M. Blanc, C. Duchêne-Lacroix, T. Freytag, C. Kramer, Néothèque Editions, 2014, P. 323-337.
- CHEVALIER, Sophie, LALLEMENT, Emmanuelle (2014), « La « parisianité » comme mythe partagé. La ville, ses résidents secondaires et son mythe », in *La ville patrimoine*, Editions des Presses Universitaires de Rennes, Collection Art et Société, p. 73-87.
- LALLEMENT, Emmanuelle (2013) « Pistes pour une anthropologie des événements festifs urbains : le cas de Paris », in *Cidades*.
- LALLEMENT, Emmanuelle (2007) « Célébrer un objet absent. L'opération Paris Plage », in O. Debary (dir), *Objets et mémoires*, Editions de la MSH/ CELAT, 197-209 .
- LALLEMENT, Emmanuelle et CORBILLE, Sophie (2007) « Quand le commerce fait la ville », in *Paris sous l'œil des chercheurs*, Belin, p. 59-74.
- LALLEMENT, Emmanuelle (1997) « Une situation de la vie urbaine : Barbès ou la mise en scène d'une société multiculturelle. », in J. Métral (coord) *Les aléas du lien social. Constructions identitaires et culturelles dans la ville*, Paris, Ed. La documentation française, p. 51-66.

Articles dans des revues à comité de lecture :

- AIM, Olivier, LALLEMENT, Emmanuelle, (2017) « Labels du patrimoine : une nouvelle dialectique entre art et économie ? » *Juris Art*, Dalloz, p.23-27.
- LALLEMENT, Emmanuelle (2015) « Espaces marchands et mode à Barbès. - Un fashion mix urbain et cosmopolite », *Revue Hommes et migrations*. Article issu du N°1310 "Fashion Mix".
- LALLEMENT, Emmanuelle, (2016) « Quand on se rassemble en ville. Ethnographie de la festivité urbaine contemporaine », *Revue Socio-Anthropologie*, n°33, p. 89-101.
- LALLEMENT, Emmanuelle, WINKIN Yves, (2015) « Quand l'anthropologie des mondes contemporains remonte le moral de l'anthropologie de la communication »,

Communiquer, 13 | 2015, 107-122, Revue Internationale de Communication et Relation Sociale Publique, UQAM.

- LALLEMENT, Emmanuelle (2014) « Le Louxor-Palais du cinéma 1921-2013. Une observation au temps de la fantasmagorie urbaine », *Revue Théorèmes*, n°21, « Persistances benjaminienne », Presses Sorbonne Nouvelle, p. 67-75.
- LALLEMENT, Emmanuelle (2013) « La ville marchande : une approche ethnologique », *EspacesTemps.net*. Consultable en ligne <http://www.espacestemp.net/articles/la--ville--marchande--une--approche--ethnologique--2/>.
- LALLEMENT, Emmanuelle, AIM Olivier, CHERVIN Jacqueline, FOLI Olivia, ESCANDE-GAUQUIE Pauline, JEANNE-PERRIER Valérie, TASSEL Julien, CORBILLE Sophie (2013), « La convocation symbolique de la parole dans la communication », ESSACHESS, actes du Colloque « Communication du symbolique et symbolique de la communication dans les sociétés modernes et postmodernes, », p. 403-410. Consultable en ligne : http://comsymbol2014fr.files.wordpress.com/2013/12/actes_proceedings_comsymbol.pdf
- LALLEMENT, Emmanuelle, CORBILLE, Sophie et CHEVALIER, Sophie (2012) « Le Paris des résidences secondaires. Entre ville réelle et ville rêvée. », *Ethnologie française*, 42(3), p.441-449.
- LALLEMENT, Emmanuelle (2010) « Ruptures, abandons, déplacements. Ethnologie des pratiques alternatives de consommation et d'échange », *Sociologies pratiques*, 20(1, p.23-36).
- LALLEMENT, Emmanuelle (2008) « Paris-Plage : une fausse plage pour une vraie ville ? Essai sur le détournement balnéaire urbain », *Géographie et Cultures*, n°67, p.65-78.
- LALLEMENT, Emmanuelle (2007) « Evènements en ville, évènements de ville : approche anthropologique des nouvelles ritualités urbaines ? », *Communication & Organisation*, n°32, p.26-38.
- LALLEMENT, Emmanuelle (2005) « Tati et Barbès : différence et égalité à tous les étages », *Ethnologie française*, 35(1), p.37-46.
- LALLEMENT, Emmanuelle (2005) « Le populaire à l'épreuve des situations marchandes. Chic-popu et popu-chic chez Tati. », *Hermès*, n°42, p. 131-136.
- LALLEMENT, Emmanuelle et LA PRADELLE (de), Michèle (2004) « On the waterfront. Paris-Plage: the city is ours », *The annuals of the American Academy of Political and Social Science*, Sage Publications, USA, p. 134-145.
- LALLEMENT, Emmanuelle, JARRIGEON, Anne, PERRET, Jean-Baptiste et TASSEL, Julien (2004) « L'incontournable absente. Sur la communication dans les manuels de méthode », *Etudes de communication*, n°27. Mis en ligne <http://edc.revues.org/149>.

- LALLEMENT, Emmanuelle (1998) « Barbès : d'un quartier "arabe" à un marché de toutes les différences. Ethnologie d'un espace marchand parisien », *Annuaire de l'Afrique du Nord*, Tome XXXVII, CNRS Editions, p. 65-81.

Articles dans des revues sans comité de lecture :

- LALLEMENT, Emmanuelle (octobre 2016), « Europacity ou la région Ile de France saisie par la dubaïisation », *Archiscopie*, Cité de l'architecture et du patrimoine, p. 5-12.
- LALLEMENT, Emmanuelle (2013) « La mode ethnique. Entre anachronisme et contemporanéité », Actes du Colloque « Défier le temps, une affaire de mode », Université de la Mode, Presses Universitaires de Lyon, p. 32-39.
- LALLEMENT, Emmanuelle (2010) « Pique-nique urbains : les nouvelles "parties de ville" ? », *Urbanisme*, dossier « Petits riens urbains », Janv-février, n°370.
- LALLEMENT, Emmanuelle (2010) « Modes de production de l'urbain », *Tracé, revue d'architecture*, n°13--14, p.10-12.
- LALLEMENT, Emmanuelle (2002) « Faire de la communication sans le savoir. Pour une anthropologie descriptive des situations de communication », in Colloque de la SFSIC, p. 417-423.

Rapports de recherche :

- LALLEMENT, Emmanuelle, CHEVALIER, Sophie et CORBILLE, Sophie (2012) *Paris : territoire de résidences secondaires ?* Mairie de Paris, programme Paris 2030.
- LALLEMENT, Emmanuelle, CORBILLE, Sophie et CHEVALIER, Sophie (2011) *Place matérielle et symbolique des commerces dits ethniques dans la redéfinition des espaces urbains et des identités citadines*, pour le Ministère de la culture, Mission du patrimoine ethnologique.
- LALLEMENT, Emmanuelle et CORBILLE, Sophie (2009) *Dimension anthropologique de l'échange et approche ethnologique des situations d'échange marchand dans le monde contemporain*, Dossier réalisé pour la Société d'étude METHOS.
- LALLEMENT, Emmanuelle et CORBILLE, Sophie (2007) *Rôles, significations et enjeux du commerce à Paris. Etude anthropologique de deux situations commerciales : le quartier de Barbès et le quartier faubourg du Temple/ Hôpital Saint Louis*, Programme de recherche de la ville de Paris « Dynamiques de l'agglomération parisienne ».
- LALLEMENT, Emmanuelle (2004) « Biscarrosse : Chacun chez soi sous le regard de l'autre », in *Produire sa maison. Etude anthropologique de l'habitat individuel*, pour Ministère de l'Equipement, des Transports et du Logement.

- LALLEMENT, Emmanuelle (1999) *Barbès ou le spectacle d'une ville multiculturelle*, Ministère de la culture.
- LALLEMENT, Emmanuelle (1997) *Rapports marchands et rapports sociaux dans un secteur commerçant du 18ème arrondissement de Paris : production d'un espace singulier "Barbès "*, Ministère de la culture.

Conférences internationales :

- 23 mars 2015 : Lecture : « A Uniquely French Urban Anthropology? » Workshop in Urban Ethnography, organisé par Elijah Anderson, Yale University.
- 10 juillet 2014 : Key-note Lecture « Ethnologists and the city : a view from France », Annual Conference of the Commission on Urban Anthropology [CUA-IUAES] *Dreamed/planned cities and experienced cities*, Université Jean Monnet Saint-Etienne.
- 4 novembre 2011, Royal Anthropological Institute, « The demand for french anthropology today : between exotic display and social engineering », in «The french anthropology day ».

Colloques & journées d'études :

- 28 et 29 septembre 2017, « Patrimoines et Tourisme : les labels, quelle valeur ajoutée en matière de tourisme ? », 2e Congrès national de Sites & Cités – « Des Patrimoines à l'économie : réinventons les politiques de nos territoires ! », Calais, Le Channel.
- 27-28 avril 2017, « *Paris-New York, Barbès-Brooklyn : circulation, marchandisation et fragmentation des imaginaires de villes* », Journée d'études Paris-Mondes, CNRS, EHESS.
- 2 février 2017, « Mettre en tourisme l'ordinaire : quand les lieux de commerce deviennent des lieux touristiques » avec Sophie Chevalier, Journée d'études « Réinventer l'ordinaire : les fronts pionniers du tourisme. Lieux, acteurs, imaginaires », PUCA.
- 15-17 décembre 2016, « *Diversité et enjeux des labels du Ministère de la Culture* », colloque « Les labels dans le domaine du patrimoine culturel et naturel », Université d'Orléans.
- 13-14 décembre 2016 Une introduction à l'ethnologie française, Table-Ronde « Culture & Patrimoine », Journées de formation proposées par la Société d'ethnologie française (Sef) Paris, Ministère de la Culture.
- 17-18 novembre 2016 Table ronde « Politique des publics et médiations : Regards croisés dans les bibliothèques, les archives et les musées, point de vue du ministère de la Culture », Publics, médias et médiations du patrimoine, Journées d'étude de l'association BiblioPat.

-13-14 avril 2016 « Espaces publics et espaces marchands : quand la mode se met en scène dans les vitrines », Journées d'étude « Les mises en scène de la mode », EHESS-CNRS.

- 9 février 2016, Table ronde Mode & Migrations (initié par le revue Hommes & migrations), Colloque de la Mode "Mode et Frontières", Université de la mode, Lyon.

- 14 octobre 2015, Rencontre « Autour du numéro *Fashion Mix* » sur la thématique mode et migration – avec la revue *Hommes & Migrations*, Ateliers Mondes de la mode organisés par Anne Monjaret, Musée National de l'Histoire de l'Immigration.

- 2-3 juillet 2015 : « Labels et lieux labellisés, une logique performative pour les territoires ? Le cas du label Maison des Illustres », Journées d'étude « Patrimoines, tourisme, banlieues à l'ère de la métropolisation », Archives Nationales de Pierrefitte sur Seine, Ministère de la Culture, DRAC Ile de France, Office de Tourisme Intercommunal de Plaine Commune Grand Paris.

- 28 janvier 2015, « Barbès et la mode, une histoire à double sens », Table-ronde organisée par la Cité de l'Immigration à Paris à l'occasion de l'exposition *Fashion Mix*.

- 13 novembre 2014, « Ethnologie urbaine et terrains parisiens : méthodes, objets, problématiques, Journées de formation proposées par la Société d'Ethnologie Française (SEF), Ministère de la Culture et de la Communication.

- 23 octobre 2014, « Becoming a Parisian : the secondary urban residence phenomena », avec Sophie Chevalier, Colloque international Becoming Local. Transforming spaces redefining localities, ENSA Paris La Villette.

- 10-11 avril 2014 : Workshop international « Pragmatiques du cosmopolitisme urbain : épreuves, ressources et interactivité », discutante de la session « L'altérité interactive du citoyen », France Berkeley Fund, Université Paris Ouest-Nanterre et Université de Californie Berkeley.

- 3 avril 2014 : « Approche ethno-sémiotique des Maisons des Illustres », Première Rencontre Nationale des Maisons des Illustres Musée - Château de Compiègne, Ministère de la Culture

-27 mars 2014 « *Exposer les cultures urbaines : Comment muséographier les espaces marchands ?* dans le stage de Muséologie de l'Ecole du Louvre, MSH d'Aix-Marseille, MUCEM.

- 25-26 février 2014 : « Manger français et/ou se vêtir dans le style parisien. Enquête ethno-sémiotique sur la circulation de l'imaginaire français dans le monde marchand mondialisé », colloque international « Se vêtir, se nourrir. Questions de modes », Université de Lyon 2.

- 15 novembre 2013 : « Qui vivra à Paris en 2030 ? », Les Fondamentales, le Forum du CNRS, Mairie de Paris/Université Paris-Sorbonne.

- 14 juin 2012, « Fêtes dans la ville, jouez le jeu ! », Petite leçon de ville, organisée à la Mairie de Paris par le CAUE sur le thème « Ville & Convivialité, ou comment l'espace public participe-t-il du lien social ? »
- 5 avril 2012 « Rituauté festive à Paris : vers une performance généralisée ? », Journée d'études « Paris est une fête ». Sociologie de l'homo festivus, CRIA (EHESS)
- 9-10 décembre 2010, Colloque Immigrations et dynamiques urbaines BRESIL-FRANCE, XIXE-XXIE SIECLES, « Le quartier Barbès à Paris : entre centralité marchande enchantée et quartier ethnique polémique ».
- 16-19 novembre 2010, American Anthropological Association Annual Meeting, « Local places in a world of movement. New directions in the french anthropology of Europe », Nouvelle Orléans.
- 8 octobre 2009, Colloque L'avenir du quotidien, Xe Biennale de Lyon, « Opérations festives urbaines : la ville en négatif ? »

Direction de projets

Responsabilité scientifique de conventions de recherche :

- Ministère de la Culture (Département de la politique des publics) / Celsa: Les logiques de labellisation dans le domaine culturel (2013-2015)
- Ministère de la Culture (Délégation au développement et aux formations)/Celsa : « Place matérielle et symbolique des commerces dits ethniques dans la redéfinition des espaces urbains et des identités citadines » (2008-2011).
- Ministère de la Culture (Délégation au développement et aux formations) /Maison des Sciences de l'Homme « Barbès ou le spectacle d'une ville multiculturelle » (1999).
- Mairie de Paris, Programme Paris 2030/ Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales : « Paris comme territoire de résidences secondaires » (2009-2012)
- Mairie de Paris, Programme Paris 2030/Celsa « Le commerce de la parisianité : enquête ethno-sémiologique sur la circulation matérielle et symbolique de l'identité parisienne dans le monde marchand contemporain » (2014-2016)
- Mairie de Paris, Programme Paris 2030/Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales « Rôles, significations et enjeux du commerce à Paris» (2004-2005)
- Ministère des Affaires Etrangères/ Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales : « Les Français expatriés, approche ethnologique » (1994-1995)

Organisation de colloques, de journées d'études, de séminaires

- Depuis 2016 : Co-organisatrice du séminaire « Anthropologie de Paris », EHESS, avec Sophie Chevalier et Anne Monjaret.
- 5 et 6 octobre 2017 : Co-organisation des journées professionnelles « Participer / Participez. Patrimoines et dispositifs participatifs », Ministère de la Culture, Département du pilotage de la recherche et département de la politique des publics, Institut National du Patrimoine.
- 21-23 juin 2017 : Organisation du colloque « Vie des musées. Temps des publics », Ministère de la culture, Département de la politique des publics
- 2014-2016 : Co-organisatrice du séminaire « Frontières et mouvements de la ville. Repères de l'anthropologie urbaine. Objets, approches, actualisations » EHESS, avec Michel Agier, Véronique Bontemps, Franck Mermier, Virginie Milliot, Anne Raulin.
- 2015 : Conception et organisation des séminaires « La Ville marchande », Auditorium de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris.
- 2010-2013 : Co-organisation du séminaire « Anthropologie économique et ethnographie de marchés », avec Afranio Garcia et Marie-France Garcia, EHESS.
- 15 janvier 2015, Organisation de la journée d'études en hommage à Michèle de La Pradelle, « Michèle de La Pradelle, une anthropologue du contemporain », EHESS, IIAC-LAU.
- 11 juin 2014, Co-organisation du colloque Travail et Loisirs, Celsa.
- 14 mai 2004. Co-organisation de la journée d'études « Questions à Howard Becker », Ministère de la recherche, Paris.

Fonctions d'intérêt collectif

Membre du comité de rédaction de la revue Culture et musées

Membre du comité de rédaction de la revue Métropoles

De 2010 à 2013 Membre du Conseil Scientifique de l'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain, EHESS

Elue au Conseil d'Administration du CELSA, Université Paris-Sorbonne.
Membre du Conseil Scientifique du CELSA, Université Paris-Sorbonne.

Expertises d'articles scientifiques (Revue : Cultures et Musées, Communication et Langages, Espacestems.net, Métropoles)

Expertises de projets de recherches (Mairie de Paris, Bourse Fernand Braudel)

Expertises de dossiers scientifiques et candidatures

Direction d'un numéro de la revue Socio-Anthropologie « La fête en éclats » 2017-2018

Formation/Diplômes

- 2016 : Conservateur en chef du patrimoine
- 2014 Habilitation à diriger des recherches ENS de Lyon
en Anthropologie sociale et en Sciences de l'Information et de la Communication
Mémoire de synthèse : « Pour une anthropologie des régimes contemporains de l'urbanité »
- 1999 Doctorat en anthropologie sociale et ethnologie EHESS Paris
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
Thèse : « *Au marché des différences. Barbès ou la mise en scène d'une société multiculturelle. Ethnologie d'un espace marchand parisien* », sous la direction de M. Jean Bazin
(Centre d'anthropologie des mondes contemporains). Félicitations du jury à l'unanimité.
- 1993 DEA d'ethnologie EHESS Paris
Enquête ethnologique de terrain à San Francisco
Mémoire : « Etude d'une population de jeunes immigrés clandestins à San Francisco. Exemple de construction d'une mexicanité », sous la direction de M. Gérard Althabe.
- 1991 Maîtrise d'ethnologie Université de Bordeaux II
Enquête ethnologique de terrain à Mexico
Mémoire : « Le Chopo. Constitution d'un espace juvénile marginal au sein du tissu urbain institué. Identités urbaines et identités juvéniles. »
- 1990 Licence d'ethnologie. Université de Bordeaux II
Licence de philosophie. Université de Bordeaux III
- 1987-89 Classes préparatoires, Lycée Camille Jullian, Bordeaux

Rayonnement

2017 Nommée chevalière dans l'ordre des Palmes Académiques

2015 Résidente critique 2015 à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Palais de Chaillot, Paris.

2015 Research fellow, New York University, CIRHUS (Center for International Research in Humanities and Social Sciences)

2010 Sélection pour le Prix lycéen du livre Sciences Economiques et Sociales pour La ville marchande.