

Dr Mathilde Leloup

Maîtresse de conférences en science politique, Institut d'Études Européennes, Université Paris 8 (Vincennes-St Denis)

2, rue de la Liberté
93526 Saint-Denis Cedex

CRESPPA-LabTop (UMR 7217)

59-61 rue Pouchet
75849 Paris Cedex 17

Mail. mathilde.leloup@univ-paris8.fr

Pages professionnelles.

<https://iee.univ-paris8.fr/?Licence-LLCE-anglais>

<https://www.cresppa.cnrs.fr/labtop/equipe/les-membres-du-labtop/leloup-mathilde/>

1. STATUTS ET FONCTIONS UNIVERSITAIRES

- Depuis 2021* **Maîtresse de conférences en science politique**, Institut d'Études Européennes, Université Paris 8 (Vincennes-St Denis) et **Chercheuse au CRESPPA-LabTop (UMR 7217)**, CNRS, Paris, France.
- Depuis 2019* **Qualifiée** par le Conseil National des Universités en section 04 (science politique), en section 19 (sociologie, démographie) et en section 22 (histoire et civilisations).
- 2020-2021* **Chercheuse postdoctorante**, Oxpox postdoctoral fellow, Department of Politics and International Relations (DPIR), Université d'Oxford, **Membre associée au Nuffield College** et **Résidente de la Maison Française d'Oxford**, Oxford, Grande-Bretagne.
Docteure associée, Institut d'Études Politiques de Paris, Centre de Recherches Internationales (CERI), CNRS, Paris, France.
Auditionnée par le CNRS, section 40 « Politique, pouvoir, organisation » sur le projet de recherche « La promotion du patrimoine immatériel comme outil de résilience en situation de crise humanitaire, un nouvel agenda pour l'UNESCO ».
- 2019-2020* **Auditionnée et classée** pour le poste MCF Relations Internationales/Sécurité, Institut d'Études Politiques de Bordeaux, Campagne de recrutement synchronisée 2020.
- 2017-2019* **ATER**, Institut d'Études Politiques de Bordeaux, Les Afriques dans le Monde (LAM)/Centre Émile Durkheim (CED), CNRS, Bordeaux, France.
- 2017* **Chercheuse invitée**, Département d'archéologie, McDonald Institute for Archaeological Research, Université de Cambridge, Cambridge, Grande-Bretagne.
- 2014-2017* **Allocataire-monitrice**, Institut d'Études Politiques de Paris (contrat doctoral), Centre de Recherches Internationales (CERI), CNRS, Paris, France.

2. FORMATION

- 2020-2021* **Postdoctorat en science politique, mention relations internationales** – Department of Politics and International Relations (DPIR), Université d'Oxford.
- Postdoc : « The symbolic significance of cultural heritage: a major challenge for national armies » sous la direction de Richard Caplan.
- 2014-2019* **Doctorat en science politique, mention relations internationales** – Institut d'Études Politiques de Paris, Centre de Recherches Internationales (CERI).
- Thèse : « Redéfinir l'humanité par son patrimoine. L'intégration de la protection des sites culturels dans le mandat des opérations de paix onusiennes. »
 - Thèse soutenue le 29 novembre 2019, devant le jury composé de :
– Franck PETITEVILLE, Professeur des universités en science politique, Institut d'Études Politiques de Grenoble (rapporteur).

- Frédéric RAMEL, Professeur des universités en science politique, Institut d'Études Politiques de Paris (directeur).
 - Bob REINALDA, Fellow et Senior Researcher, Radboud University, Nijmegen.
 - Valérie ROSOUX, Maître de recherche du FNRS et Professeur, Institut de Sciences Politiques Louvain-Europe, Université catholique de Louvain (rapporteur).
 - Andy SMITH, Directeur de recherche FNSP – Centre Émile Durkheim (CED) Bordeaux.
 - Dacia VIEJO-ROSE, Lecturer in Archaeology, University of Cambridge et Director of the Cambridge Heritage Research Center (directrice).
 - Lauréate du **prix des Éditions Dalloz 2020** en science politique et du **1^{er} prix scientifique (ex aequo) de l'Institut des Hautes Études de Défense Nationale (IHEDN)**.
- 2012-2014 **Master Recherche en science politique, mention relations internationales** – Institut d'Études Politiques de Paris.
- Mémoire : « Les Banques Culturelles : penser la redéfinition du développement par l'Art », sous la direction de Frédéric Ramel, soutenu le 2 juin 2014 (mention très bien).
- 2011-2012 **Échange universitaire dans le cadre de la 3^e année du Bachelor** – Double diplôme franco-allemand « Bachelor of Arts in Politikwissenschaft » de la Freie Universität de Berlin.
- Mémoire : « Le mouvement Occupy Wall Street à la lumière du concept de désobéissance civile d'Hannah Arendt » sous la direction de Wolfgang Heuer (rédigé en allemand) (mention très bien).
- 2009-2011 **Double Bachelor en science politique et lettres modernes** – Institut d'Études Politiques de Paris/Université Paris IV Sorbonne.
Entrée sur dossier.
- 2009 **Baccalauréat littéraire, section européenne allemand, mention « très bien » avec les félicitations du jury.**
Bourse au mérite attribuée par le ministère de l'Éducation nationale.

3. RECHERCHE

Domaines de recherche

- Relations Internationales, Sociologie des Relations Internationales
- Organisations internationales, Multilatéralisme
- Humanitaire, Maintien de la paix, Sécurité internationale
- Patrimoine culturel, *Critical heritage studies*

Récompenses et bourses de recherche

- Récipiendaire de la bourse *Sciences Po Alumni Charity Trust UK* (12 000 £).
- Prix de thèse en science politique délivré par les *Éditions Dalloz* en 2020 (publication de la thèse).
- Prix de thèse de l'Institut des Hautes Études de Défense Nationale (IHEDN) (3500 €).
- Contrat doctoral alloué par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (2014-2017).

Examens pour des revues à comité de lecture

Examinatrice anonyme pour *International Peacekeeping* et l'*Annuaire français de Relations Internationales (AFRI)*.

Affiliations

Membre du **GdR-GRAM (Groupe de Recherche sur l'Action Multilatérale)** financé par le CNRS.

Pilote de l'axe « Multilatéralisme social » de l'Observatoire du multilatéralisme avec Marieke Louis, Auriane Guilbaud, Marie Saiget et Anaëlle Vergonjeanne.

Insertion dans des réseaux de recherche français et internationaux

Depuis 2020 Membre de l'**Oxford University Heritage Network** dirigé par Katrin Wilhelm et participante aux séminaires « **Nuffield College political science** », « **The changing character of war** », « **History of war** », « **IR Research Colloquium** » et « **Heritage pathway** », Université d'Oxford, Oxford, Grande-Bretagne.

- Membre du réseau « **Droit, patrimoine et culture** » de l'Institut des Sciences Sociales du Politique (ISP), CNRS, ENS Paris-Saclay et Université Paris Nanterre, Paris, France.
- 2019-2020 Particulière régulière au séminaire de recherche « **Critical Heritage Studies. Épistémologies, réception et actualité (Europe, Asie, Monde)** », dirigé par Caroline Bodolec (CCJ-CECMC), Cyril Isnart (IDEMEC) and Claudie Voisenat (IIAC-LAHIC), EHESS, Paris, France.
- Membre du **Programme de Recherche sur la mémoire des grandes lois patrimoniales** (Mémoloi), dirigé par Vincent Negri, Institut des Sciences sociales du politique (ISP), CNRS, ENS Paris-Saclay et Université Paris Nanterre, Paris, France.
- Membre du **Heritage Research Group** dirigé par Marie-Louise Sorensen et Dacia Viejo-Rose, McDonald Institute, Université de Cambridge, Cambridge, Grande-Bretagne.
- 2016-2019 Membre de l'axe de recherche « **L'Assemblée Générale des Nations Unies : une institution politique mondiale** » du Groupe de Recherche sur le Multilatéralisme (GRAM) dirigé par Guillaume Devin, Franck Petiteville et Simon Tordjman.
- Experte du **Réseau de Recherche sur les Opérations de Paix (ROP)**, Université de Montréal, Canada.

Terrains de recherche

- 2021 **Entretiens** (janvier – juin)
– Déléation au Patrimoine de l'Armée de terre (Delpat), Armée française.
- 2016 **Observation participante et entretiens** – Département des Opérations de Paix (DOP) et Département de l'Appui Opérationnel (DAO) de l'ONU.
– Stage à temps plein au sein de la Division des Politiques, de l'Évaluation et de la Formation (DPET) du Département des Opérations de Paix de l'ONU (DOP), New York (de février à avril).
- 2015 **Observation participante et entretiens** – UNESCO.
– Contrat de consultance au sein de l'Unité de Réponse aux situations de Crise et de Transition (CTR) de l'Office de la Directrice Générale de l'UNESCO (ODG), Paris (d'août à décembre).
– Stage à temps plein au sein du Département de l'Information du Public de l'UNESCO (DPI), Paris (de mai à juillet).
- 2014 **Entretiens** (janvier)
– Banques culturelles de Koutammakou (Togo) et de Tanéka (Bénin).
– Service culturel de l'Institut français de Lomé, Togo.
– Bureau de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), Lomé, Togo.
– Banque Mondiale.

4. PARTICIPATION À DES ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

Organisation d'évènements scientifiques

- 10-11 Juin 2021 Co-organisatrice de la conférence « **Cultural heritage in crisis situation, a challenge for International Relations** » avec Richard Caplan, Department of Politics and International Relations (DPIR) de l'Université d'Oxford, Maison Française d'Oxford, Grande-Bretagne (en ligne).
- 2018-2021 Co-organisatrice du séminaire annuel « **Penser le multilatéralisme** » du **Groupe de Recherche (GDR) sur l'Action Multilatérale (GRAM)**, avec Guillaume Devin et Sarah Tanke.
- 6 mai 2017 Co-organisatrice du 18th **Annual Cambridge Heritage Research Group Seminar** « **Heritage and Revolution: First as Tragedy, then as Farce?** », Université de Cambridge, Cambridge, Grande-Bretagne.

Présentations dans le cadre de conférences à comités de sélection

- 31 août – 3 sept. 2021 « Fight fire with fire or the unexpected effects of a cyclical crisis on a structural one, the case of UNESCO »*
Panel 1 – *The Contestation of International Organizations, Section – 21st Century International Organizations: Power, Politics, and Global Policy Making*, **ECPR General Conference**, en ligne.
- 10-14 juillet 2021 « Reframing the Covid-19 health crisis as a social one: UNESCO's strategy to relegitimise its cultural mandate in time of crisis. »*
Panel – *Agenda-Keeping in times of Crisis: How IOs keep non-priority issues on the Agenda during the COVID-19 pandemic*, **26e Congrès mondial de Science Politique, Association Internationale de Science Politique (AISP)**, en ligne.
- 7-9 avril 2021 « La mise en œuvre des politiques publiques internationales à l'épreuve de la compétition électorale : le cas de la protection des sites culturels par les opérations de paix onusiennes »
Axe 2 – *Politiques de crise, politisation et perspective multiniveau*, Section thématique 33 – *Dé/Re/politisation et action publique : les politiques de crise*, 8^e Congrès de l'**Association Belge francophone de Science Politique (ABSP)**/9^e édition du **Congrès des Associations Francophones de Science Politique (CoSPoF)**, en ligne.
- 25-28 mars 2020 « The institutionalisation of cultural heritage protection in UN peace operations mandates, depoliticisation as desubstantialisation. »*
FE22 – *War and contested heritage*, **61st Annual Convention, International Studies Association (ISA)**, Honolulu, Hawaï, Etats-Unis (annulé pour cause de crise sanitaire).
- 6-9 juin 2018 « The protection of cultural heritage by UN Peacekeeping Operations. An issue at the crossroads of International Relations and Archaeology. »*
WS U – *Archaeology as a Diplomatic Tool – Old and New International Players and Their Political Interest in Global Archaeology*, **5th European Workshop in International Studies (EWIS)**, Groningen, Pays-Bas.
- 10-12 juillet 2017 « L'intégration transversale de la culture dans l'Agenda du Développement, un événement révélateur de la fonctionnalisation de l'Assemblée Générale de l'ONU ? » (avec Frédéric Ramel),
Section thématique 73 – *Fonctionnalisation et (dé)politisation de l'Assemblée générale des Nations Unies : contributions à une sociologie des institutions internationales*, **14^e Congrès national de l'Association Française de Science Politique (AFSP)**, Montpellier, France.
- 7-10 juin 2017 « The transformation of cultural heritage protection into a security issue in the multilateral agenda: the emergence of a new 'mandated task' for the UN Blue Helmets »*
WS D – *Norms and Practices of Peace Operations: Evolution and Contestation*, **4th European Workshop in International Studies (EWIS)**, Cardiff, Pays de Galles.
- 16-19 mars 2016 « Exploring the cultural dimension of peace: the case study of the integration of cultural heritage into the mandate of UN peace operations »*
TA10 – *Rethinking Approaches to Peacebuilding: The Impact of Art, Culture and Community*, **57th Annual Convention, International Studies Association (ISA)**, Atlanta, Géorgie.
- 23-26 sept. 2015 « The aesthetic turn in peace operations, an answer to the aesthetic turn in new wars »*
S64 – *Writing International Relations by Other Means: Rethinking the Aesthetic Path*, **9th Pan-European Conference, European International Studies Association (EISA)**, Université de Catane, Jardins de Naxos, Sicile.
- 26-29 août 2015 « The multidimensional role of cultural heritage in peace operations »*
P366 – *Art, Politics and Experience of Peace and War*, **9th European Consortium for Political Research General Conference (ECPR)**, Montréal, Canada.

Interventions en tant que discutante ou présidente de panel

- 24 juin 2021 **Discutante** – Table ronde autour de l’ouvrage *L’efficacité du maintien de la paix en Afrique par l’ONU et l’Union africaine* de Gabriel Amvane (avec Hélène Tourard et Yvan Ilunga)
Academic Council of the United Nations (ACUNS) Annual meeting 2021, en ligne.
- 10-14 juil. 2021 **Co-organisatrice et co-présidente** (avec Lucile Maertens) – Panel « Agenda keeping in times of crisis: How international organizations keep non-priority issues on the agenda during the Covid-19 pandemic »*
26^e Congrès mondial de Science Politique, Association Internationale de Science Politique (AISP), en ligne.
- 29 sept. 2020 **Discutante** – Séminaire de recherche « Environnement et Relations Internationales » (Sciences Po/CERI) (avec Carola Kloeck et Kari de Pryck)
Présentation de Alice Vadrot « Studying the role of science during/in treaty negotiations: The marine biodiversity cas », en ligne.
- 2 nov. 2017 **Discutante** – Séminaire de recherche « Environnement et Relations Internationales » (Sciences Po/CERI)
Présentation de Charlotte Epstein « The Postcolonial Perspective: Why We Need to Decolonize Norms », CERI, Paris, France.
- 16-19 mars 2016 **Discutante** – Panel WB86 *Designing, Providing, Protecting Peace in Ethnically Divided Societies*
57th Annual Convention, International Studies Association (ISA), Atlanta, Georgie.
Présidente – Panel TB84 *Politics of Knowledge, Peace and Education: Critical Examinations*
57th Annual Convention, International Studies Association (ISA), Atlanta, Géorgie.
- 23-26 sept. 2015 **Présidente et Discutante** – Panel FA64 *Aesthetics and the Contentious Makings of Peace*
9th Pan-European Conference on International Relations, European International Studies Association (EISA), Jardins de Naxos, Sicile.

Communications dans le cadre de journées d’études, de séminaires et d’ateliers

- 10-11 juin 2021 « Protecting cultural heritage and protecting civilians: complementary or competing tasks? », Conférence « Cultural heritage in crisis situation, a challenge for International Relations », **Department of Politics and International Relations (DPIR) de l’Université d’Oxford**, Maison Française d’Oxford, CNRS, en ligne.
- 7 juin 2021 Participation à la table ronde Jeunes de l’**Association pour les Études sur la Guerre et la Stratégie (AEGES)** « Publier sa thèse » (avec Catherine Denys et Anne-Sophie Traversac) (en ligne).
- 29 avr. 2021 Lancement de mon ouvrage « Défendre l’humanité en protégeant son patrimoine, un nouveau mandat pour les opérations de paix onusiennes » (Daloz, 2021), discuté par Laurence Whitehead (Nuffield/Université d’Oxford)
Séminaire « Politics, International relations and Migrations studies » de la **Maison Française d’Oxford**, CNRS (en ligne).
- 12-13 mars 2020 « Négocier l’élargissement de la sécurité : le patrimoine culturel dans les OMP », Panel « Négocier la défense et la sécurité », Colloque « Négociations Internationales », **Centre Michel de l’Hospital, Université Clermont Auvergne**, France.
- 15 nov. 2019 « La formation des Casques bleus à la protection des biens culturels au Mali, une révolution ? »
Présentation du numéro de revue « Que fait l’ONU ? Droit d’inventaire » des *Cahiers d’Histoire* dirigé par Chloé Maurel et George Vayrou, **École Normale Supérieure (ENS)**, Paris, France.
- 15 mai 2019 « L’intégration du patrimoine culturel dans le mandat des opérations de la paix de l’ONU, le cas de la MINUSMA au Mali »
Les mercredis de l’Afrique du **Centre d’Analyse, de Prévision et de Stratégie (CAPS)**, Quai d’Orsay, Paris, France.

- 8-9 nov. 2018 « Patrimoines et communautés en conflit – le cas de la MINUSMA au Mali »
Atelier de recherche « Patrimoines et communautés » présidé par Vincent Negri et Vincent Guichard, **Centre archéologique européen/Institut des Sciences Sociales du Politique (ISP)**, Bibracte, France.
- 12 oct. 2018 « Les opérations de maintien de la paix de l'ONU et la protection du patrimoine culturel »
Lancement du numéro de revue « L'ONU face aux bouleversements du monde » de *Recherches Internationales* dirigé par Chloé Maurel, **École Normale Supérieure (ENS)**, Paris, France.
- 16 déc. 2016 « La trajectoire du patrimoine culturel dans les Relations Internationales »
Table ronde « Quelles recherches à venir ? », Journée d'étude « Organisations internationales et action(s) collective(s) : jalons pour un champ de recherche », **laboratoire PACTE et IEP de Grenoble**, France.
- 14 juin 2016 « L'Assemblée Générale des Nations Unies : une marginalisation sur les questions de développement ? » (avec Frédéric Ramel)
Journée d'étude « L'Assemblée Générale des Nations Unies : une institution dépassée ? », **laboratoire LaSSP et IEP de Toulouse**, France.
- 31 oct. 2015 « The case of Resolution 2100 (2013): the protection of Malian cultural heritage by MINUSMA »*
Philomathia Workshop on Heritage Destruction during war, Université de Cambridge, Cambridge, Grande-Bretagne.
- 15-16 mai 2015 « An illustration of the relationship between cultural heritage and sustainable development: the case study of Culture Banks in Africa »*
16th Cambridge Heritage Seminar « African Heritage Challenges: Development and Sustainability », Université de Cambridge, Cambridge, Grande-Bretagne.

Intervention dans le cadre d'enseignements

- 4 fév. 2021 **Présentation de ma thèse**, classe de terminale du Lycée La Mare Carrée (Moissy-Cramayel) sur invitation de Pierrick Ettien-Chalandard, en ligne.
- 19 janv. 2021 **Présentation de mes recherches** dans le cadre du cours « Pratiques des Relations Internationales » sur invitation d'Auriane Guilbaud, Université Paris 8, Paris, en ligne.
- 5 déc. 2017 **Présentation « La protection du patrimoine culturel par les opérations de paix de l'ONU »**, Séminaire de Master 2 « Les mondes du patrimoine : Regards sur les conceptions patrimoniales à travers le monde », INALCO, Paris.

5. ENSEIGNEMENTS

Activités d'enseignement

- 2022 **Intervenante dans le cadre de l'École doctorale sur les organisations Internationales**, École d'été du CÉRIUM (Centre d'Études et de Recherches internationales) sur le thème « Le multilatéralisme en pratique », Université de Montréal – Lancement de la discussion du 23 juin sur le thème « Nouveaux enjeux : Les organisations internationales face à la pandémie de COVID-19 » (à venir) et discussion/évaluation d'un papier produit par un doctorant participant à l'école d'été.
- 2021-2022 **Maîtresse de conférences, Université Paris 8 (Semestre d'Automne)**
– « Politique étrangère », Cours magistral (25 h), Master 2, Institut d'Études Européennes (en français).
– « Politique extérieure de l'UE », Cours magistral (12 h 30), Master 2, Institut d'Études Européennes (en français).
– Tutorats de méthodologie (9 h), Master 1, Institut d'Études Européennes (en français).
- Maîtresse de conférences, Université Paris 8 (Semestre de Printemps)**
– « Enjeux stratégiques internationaux » (25 h), Séminaire, Master 1, Institut d'Études Européennes (en français).
– « Gouvernance mondiale et négociations internationales » (25 h), Séminaire, Master 2, Institut d'Études Européennes (en français).

- « Crises et conflits internationaux » (25 h), Séminaire, Master 2, Institut d'Études Européennes (en français).
- 2019 **Vacataire, Université Paris-Sud (Semestre d'Automne)**
 - « Introduction à la Science Politique », Cours magistral (24 h), L2, Université Paris-Sud (en français).
- 2018 - 2019 **ATER à temps plein, IEP de Bordeaux (Semestres d'Automne et de Printemps)**
 - « Études Politiques », Conférence de méthode (36 h) et tutorats de méthode (24 h), L1, Collège Universitaire, IEP de Bordeaux (en français).
 - « Sociologie Politique des Pays du Sud », Conférence de méthode (72 h), Master 1, IEP de Bordeaux (en français).
- 2017 - 2018 **ATER à mi-temps, IEP de Bordeaux (Semestres d'Automne et de Printemps)**
 - « Études Politiques », Conférence de méthode (36 h), L1, Collège Universitaire, IEP de Bordeaux (en français).
 - « Sociologie des Relations Internationales », Conférence de méthode (36 h), Master 1, IEP de Bordeaux (en français).
- 2017 **Allocataire-monitrice, IEP de Paris (juillet)**
 - Summer School de l'IEP de Paris (24 h), Encadrement des recherches d'étudiants internationaux (tutorats de méthodologie collectifs et suivis individuels pour la rédaction de projets de thèse de doctorat), Master, IEP de Paris (en anglais).
- 2016 **Allocataire-monitrice, IEP de Paris (Semestre d'Automne)**
 - « Sociologie des Relations Internationales », Conférence de méthode (24 h) (CM Guillaume Devin), Master 1, IEP de Paris (en français).
 - « Espace Mondial », Conférence de méthode (24 h) (CM Bertrand Badie), L2, Collège universitaire, IEP de Paris (en français).
 - « Philosophie des Relations Internationales », Teaching Assistant du cours magistral de Frédéric Ramel (18 h), Master 1, IEP de Paris (en français).
- 2016 **Allocataire-monitrice, IEP de Paris (juillet)**
 - Summer School de l'IEP de Paris « Comparative perspectives on migration issues », Conférence de méthode (24 h) (CM Ariane Chebel d'Appollonia), Tous niveaux, IEP de Paris (en anglais).
- 2015 **Allocataire-monitrice, IEP de Paris (Semestre de Printemps)**
 - « Théories des Relations Internationales », Conférence de méthode (24 h) (CM Frédéric Ramel), L2, Collège Universitaire, IEP de Paris (en français).
 - « Sécurité Internationale », Teaching Assistant du cours magistral d'Olivier Chopin (18 h), L2, Collège Universitaire, IEP de Paris (en français).
 - « From Peacekeeping to Peacebuilding », Teaching Assistant du cours magistral de Ronald Hatto (18 h), Master 1, PSIA, IEP de Paris (en anglais).

Responsabilités pédagogiques et administratives

- 2021-2022 **Responsable de la 1^{re} année du Master à l'Institut d'Études Européennes (IEE), Université Paris 8**
 - Admission en 1^{re} année de Master par le biais de la plateforme de candidature de Paris 8
 - Attribution des enseignants-référents pour les stages et suivi de stages (4 étudiants)
 - Attribution des directeurs et directrices de mémoires et direction de mémoire (5 étudiants)

Activités de supervision/d'expertise

- 7 juillet 2022- ... **Participation à un comité de suivi de thèse**
 - Accompagnement d'Alix-Defrain-Meunier dans le cadre de son comité de suivi de thèse
 - Thèse : « Le changement dans les organisations internationales : le cas de l'Organisation Internationale pour les Migrations (OIM) » sous la direction de Guillaume Devin.

- 30 janv. 2020 **Évaluation de recherche** – Université de Lausanne
– Évaluation du mémoire de Master de Michalina Ferdynus en tant qu'experte externe, Mémoire : « Cadrer le problème de la destruction des biens culturels pendant les conflits armés. Le rôle des vidéos produites par l'UNESCO » sous la direction de Lucile Maertens.
- 1-31 juillet 2017 **Supervision de recherche** – Summer School de l'IEP de Paris
– Supervision d'étudiants de Master internationaux, aide à la rédaction de projets de thèse de doctorat.

6. AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Fév.-avr. 2016 **Stage à temps plein** au sein de la Division des Politiques, de l'Évaluation et de la Formation (DPET), Département des Opérations de Paix (DOP)/Département de l'Appui Opérationnel (DAO), ONU, New York.
- Août-déc. 2015 **Contrat de consultance** au sein de l'Unité de Réponse aux situations de Crise et de Transition (CTR) de l'Office de la Directrice Générale de l'UNESCO (ODG), Paris.
- Mai-juil. 2015 **Stage à temps plein** au sein du Département de l'Information du Public de l'UNESCO (DPI), Paris.
- Nov. 2011-fév. 2012 **Stage à mi-temps** dans le Bureau du Cinéma et des Médias de l'Ambassade de France à Berlin.

7. AUTRES

a. Formations, Activités associatives

- 2021-2022 **Formation aux premiers secours** « Les gestes qui sauvent », Université Paris 8.
Formation MOOC « Enseigner dans le supérieur », Cycle de formation néo-MCF, Université Paris 8.
- 2020-2021 **Formation « Corps et Voix »**, MGEN, Cycle de formation néo-MCF.
- 2019-2020 **Formation « Media-training »**, Les expertes, Paris.
Formation « Fire warden training course », Maison française d'Oxford, Oxford
Cours d'initiation à l'Histoire de l'Art, Auditeur libre, École du Louvre, Paris.

b. Compétences

Linguistiques

- Français : langue maternelle.
- Anglais : bilingue.
- Allemand : courant.
- Espagnol : intermédiaire.

Informatiques

- Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint).
- Compilatio.

Dr Mathilde Leloup
Maîtresse de conférences en science politique, Institut d'Études Européennes, Université
Paris 8 (Vincennes-St Denis)
Chercheuse au CRESPPA-LabTop (UMR 7217)

LISTE DE PUBLICATIONS

Articles dans des revues à comité de lecture

- 2020 « Négocier l'élargissement de la sécurité à l'ONU, le patrimoine culturel dans les opérations de maintien de la paix », *Négociations*, n° 34, pp. 95-109.
- 2019 « Heritage protection as stabilization: the emergence of a new "mandated task" for UN peace operations », *International Peacekeeping*, vol. 26, n° 4, pp. 408-430.
- 2019 « La formation des Casques bleus à la protection des biens culturels au Mali, une révolution ? », *Cahiers d'Histoire. Revue d'Histoire Critique*, n° 142, pp. 61-76.

Ouvrages

- 2021 *Défendre l'humanité en protégeant son patrimoine. Un nouveau mandat pour les opérations de paix onusiennes*, Paris : Dalloz.
- 2016 *Les Banques Culturelles : penser la redéfinition du Développement par l'Art*, Paris : L'Harmattan.

Chapitres dans des ouvrages collectifs

- 2020 « Les temps du développement à l'Assemblée » (avec Adrien Fauve) in Guillaume Devin, Franck Petiteville et Simon Tordjman (dir.), *L'Assemblée Générale des Nations Unies : une institution politique mondiale*, Paris : Presses de Sciences Po, pp. 161-180.
- 2020 « The Culture Bank in West Africa: cultural heritage and sustainable development » in Britt Baillie et Marie-Louise Sorensen (dir.), *African Heritage Challenges: Communities and Sustainable Development*, London: Palgrave Macmillan, pp. 235-264.
- À paraître en 2022 « La patrimonialisation dans les conflits armés » (avec Dacia Viejo-Rose) in Vincent Negri et Nathan Schlanger (dir.), *Le Droit de l'Archéologie. Genèse et développements du XIXe au XXI siècles*, Paris : La documentation française.
- À paraître en 2022 « Patrimoines et communautés en conflit », in Vincent Guichard et Vincent Negri (dir.), *Patrimoines et Communautés*, Paris : Pedone.
- À paraître en 2022 « The material impact of peace operations on the environment and cultural heritage » (avec Lucile Maertens) in Han Dorussen (dir.), *Handbook on Peacekeeping and International Relations*, Cheltenham : Edward Elgar Publishing.
- À paraître en 2022 « Turning destruction into an opportunity: understanding the construction of Timbuktu's 'success story' by UNESCO » in Emma Cunliffe, Antonio Gonzalez Zarandona and Melathi Saldin (dir.), *Routledge Handbook of Heritage Destruction*, Abingdon: Routledge.

Articles dans des revues sans comité de lecture

- 2019 « L'ONU et la protection du patrimoine culturel au Mali », *Recherches Internationales*, n° 113, pp. 121-136.

Recensions

- À paraître en 2022, Chehayed, Nibras et de Vaulx d'Arcy, Guillaume, *La destructivité en œuvres, Essai sur l'art syrien contemporain*, Beyrouth, Presses de l'IFPO, 2021. *Revue française de science politique*.

Travaux recensés

- Leloup, Mathilde, *Défendre l'humanité en protégeant son patrimoine. Un nouveau mandat pour les opérations de paix onusiennes*, Paris, Dalloz, 2021. Recensé par Eva Portel, *Revue française de science politique*, vol. 71, pp. 680-681.

Diffusion de la recherche

Entretien avec Domitille Viaud pour son article « Pourquoi l'ONU ne met-elle pas en prison tous les dictateurs ? », Quotidien (Journal d'actualité des 9-13 ans) (à venir).

Lancement du livre et discussion « Défendre l'humanité en protégeant son patrimoine » (Dalloz, 2021), avec l'auteure, Mathilde Leloup et le discutant, Laurence Whitehead, Redifussion sur la chaîne YouTube de la Maison Française d'Oxford,

https://www.youtube.com/channel/UCSAY_U4v24uGAjxzHIL4NTg/featured

« Défendre l'humanité en protégeant son patrimoine », 27 février 2021, Cogito. Le magazine de la recherche_(en français et en anglais)

<https://www.sciencespo.fr/research/cogito/home/defendre-lhumanite-en-protecteant-son-patrimoine/>

« Redéfinir l'humanité par son patrimoine. Entretien avec Mathilde Leloup », 20 novembre 2020, CERI/Sciences Po (en français et en anglais)

<https://www.sciencespo.fr/ceri/fr/content/redefinir-l-humanite-par-son-patrimoine-entretien-avec-mathilde-leloup>

« La résolution 2100, ou l'inscription du patrimoine culturel dans le mandat d'une opération de paix », 8 décembre 2014 (actualisé le 25 mai 2016), <http://www.operationspaix.net/97-dossier-du-rop-la-resolution-2100-ou-linscription-du-patrimoine-culturel-au-mandat-dune-operation-de-paix.html>

Entretien avec Benoît Hervieu-Léger pour son article « Et si l'impossible réforme de l'ONU était en fait possible ? », *Usbeck & Rica*, 11 mai 2019, <https://usbeketrica.com/article/ONU-machin-reforme>

Entretien avec Caroline Vinet pour son article « Tchernobyl peut-il entrer au patrimoine mondial de l'UNESCO ? », *La Croix*, 15 décembre 2020, <https://www.la-croix.com/Monde/Tchernobyl-peut-entrer-patrimoine-mondial-lUnesco-2020-12-15-1201130264>