

**SÉMINAIRE de recherche de l'Institut d'Etudes Européennes de
l'université Paris 8
« ARTS, CULTURE.
EUROPÉANISATION, INTERNATIONALISATION,
MONDIALISATION »
Année 2018 – 2019**

Organisé par Clara Lévy & Alain Quemin, professeurs de sociologie.

Contact : clara.levy@libertysurf.fr

Les organisateurs de ce séminaire proposent aux étudiant-e-s de master, doctorant-e-s et enseignante-s-chercheur/se/s, notamment de Paris-8, de Paris-3, de Paris-Ouest Nanterre ou d'autres universités et aux chercheurs des différents centres de recherche, un espace de présentation et de dialogue consacré à la sociologie de l'art et de l'action culturelle publique, généralement dans une optique européenne et internationale comparative.

Le séminaire a lieu à l'Université Paris-8 Saint-Denis, métro Saint-Denis université, bâtiment A, Institut d'Etudes Européennes, le jeudi, en salle A 243, de 9h à 11h30.

Premier semestre (atelier Campus Condorcet) : arts et vieillissement

Jeudi 11 Octobre :

- **Marie Buscatto (Professeure de sociologie, IDHE.S, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - CNRS) et Cécile Ferro (Auteure et scénariste) : « Vieillir dans l'art. Les trajectoires des comédien-ne-s d'entreprise à l'épreuve du temps ».**
- **Sylvie Octobre (sociologue, chargée d'études sur les jeunes au Département des Etudes, de la Prospective et des statistiques au Ministère de la Culture) : « "C'est de son âge" : temporalités objectives et subjectives et carrière de consommateur culturel chez les jeunes ».**

Jeudi 8 Novembre :

- **Alain Quemin (Professeur de sociologie, Institut d'Etudes Européennes, Université Paris 8)** : « Faut-il nécessairement être âgé pour être un artiste star en art contemporain ? Jeunesse, vieillissement et *cursus honorum* dans les arts visuels ».
- **Guillaume Fournier (Doctorant en sociologie, Université Paris 3)** : Les effets du vieillissement sur les jeunes artistes plasticiens dans le milieu de l'art contemporain français.

Jeudi 22 Novembre :

- **Frédérique Joly (directrice des études et de la recherche à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges et missionnée par la DGCA pour réaliser une enquête sociologique nationale sur les enseignants des écoles d'art)** : « Les enseignants des écoles supérieures d'art : effets de filiation et de générations ».
- **Emmanuelle Guittet (Doctorante en sociologie, Université Paris 3)** :

Jeudi 6 Décembre :

- **Pierre-Emmanuel Sorignet (Maître d'enseignement et de recherche, Institut des sciences sociales, Université de Lausanne)** : « Vieillir dans un métier de jeune : la figure vieillissante du danseur et de la danseuse ».
- **Maria Patricio Mulero (docteure en sociologie, enseignante à l'Institut d'Etudes Européennes, Université Paris-8)** : « Femmes au bord de la crise de l'âge. Trajectoires et vieillissement des Chicas Almodóvar dans le cinéma espagnol ».

Deuxième semestre : doctorants et étudiants de master ainsi que professeure invitée

Jeudi 17 Janvier :

- **Ana Paula Calvacanti Simioni (professeure de sociologie à l'Université de Sao Paulo, professeure invitée à l'Institut d'Etudes Européennes, Université Paris-8)** : « L'ère des musées de São Paulo : la fondation du Musée d'Art de São Paulo (MASP) et le Musée d'Art Moderne de São Paulo (MAM-SP) ».

- **Vital Shchutski (doctorant en sociologie à l'université Paris-8) : « L'espace de l'art contemporain en Europe orientale ».**

- Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiants en M1/M2R (2 à 3 étudiants)

Jeudi 07 février :

Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiants en M1/M2R.

Jeudi 21 Février :

Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiants en M1/M2R.

Jeudi 7 mars :

Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiants en M1/M2R.

Jeudi 21 Mars :

Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiants en M1/M2R.

Comment accéder à l'Institut d'Études Européennes de l'Université Paris-8, juste en face de la (seule) sortie du métro Saint-Denis université (ligne 13), l'un des deux terminus Nord de la ligne :

Quand on entre dans le bâtiment de l'université Paris-8, il faut prendre à gauche : bâtiment A. On emprunte un escalator qui monte puis on poursuit tout droit en restant alors sur la droite et en ne prenant pas l'escalator qui descend (qui apparaît sur la gauche). Après les portes battantes, il faut tourner à droite et poursuivre tout droit, jusqu'à un genre de fontaine orientale sur la gauche. Prendre alors l'escalier sur la droite, monter d'un étage. Arrivé(e) à l'étage du dessus, l'entrée de l'IEE se trouve juste à droite de l'escalier. Il suffit de prendre le couloir, d'aller au fond et de tourner à gauche. La salle est sur la droite au fond de ce petit couloir.

