**MASTER 2 d’Études européennes et internationales: 2016 - 2017**

**Parcours : Politiques et gestion de la culture en Europe p et r**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UE – Unité d’enseignement** | **Code du cours** | **Intitulé du cours dénommé EC (élément constitutif)** | **0/X[[1]](#footnote-1)** | **SEM** | **ECTS[[2]](#footnote-2)** | **NOTE**  **/20** |
| **UE 1 Langues, cultures, sociétés, économies étrangères** |  | **2 EC. Les langues A et B doivent être des EC de spécialistes niveau L3 / M1. La 3e langue peut-être de niveau débutant / recyclage.** |  |  | 8 |  |
| Copiez-collez l’intitulé du cours. |  | Langue A (cours d’anglais, d’espagnol et d’allemand à l’IEE, avec un complément d’allemand à l’UFR des langues de Paris 8 (cf. annuaire des enseignements) | 0 | 1 | 4 |  |
|  |  | **Recommandé : le Royaume-Uni en Europe et dans le monde** | X | 1 | 4 |  |
|  |  | **1 EC au choix** |  |  |  |  |
| Indiquez votre choix en copiant-collant l’intitulé du cours choisi. |  | Langue B : cours spécialisés IEE anglais, espagnol, allemand | X | 1 | 4 |  |
|  |  | Langue B ou C : allemand, italien, russe, arabe, chinois, portugais (UFR de langues, INALCO, Paris IV pour les langues nordiques) | X | 1 | 4 |  |
| **UE 2 Contexte et processus européens et internationaux 3** |  | **2 EC** |  |  | 8 |  |
|  | EUA3ECUC | L’Europe de la culture : politiques et stratégies | 0 | 1 | 4 |  |
|  |  | **1 EC au choix parmi :** |  |  |  |  |
| Indiquez votre choix en mettant une croix en face du cours que vous choisissez. | EUAMPICC | Politiques et institutions culturelles en Europe : locales, nationales, supra nationales en anglais (si accès direct en M2 et pas de pré-acquis en études européennes) | X | 1 | 4 |  |
|  | EUA3ANEC | Les acteurs non étatiques dans les relations internationales | X | 1 | 4 |  |
|  | EUAMPPMC | Politiques publiques de la mémoire | X | 1 | 4 |  |
|  | EUA4SAPC | Les arts visuels contemporains : acteurs, institutions, marché (en anglais) | X | 1 | 4 |  |
|  | EUA3ECOC | Europe centrale et orientale : histoire et actualité | X | 1 | 4 |  |
|  | À coder | Etats-Unis : histoire et société | X | 1 | 4 |  |
|  | EUAMIO0C | Grandes organisations internationales | X | 1 | 4 |  |
| **UE 3 Projet tutoré 3: Environnement, acteurs et pratiques de la culture**  **(validé au 2e semestre)** |  | **3 EC obligatoires**  **Pas pour l’option recherche** |  |  | 12 |  |
|  | EUA3CCAC | La création artistique et son environnement (conférences de professionnels avec éléments de méthodologie) | 0 | 1 | 4 |  |
| EUA3PACC | Projet artistique et culturel I : montage juridique et administratif | 0 | 1 et 2 | 4 |  |
| EUA3CCPC | Conception et communication du projet culturel | 0 | 1 | 4 |  |
| **UE 4 Préprofessionnalisation stage et dossier** |  | **3 activités obligatoires (équivalent d’un EC) stage facultatif pour l’option recherche et pas d’EC de préprofessionnalisation pour l’option recherche** |  |  | 10 |  |
|  | EUA4MRSC | Méthodologie, rédaction et soutenance du dossier (d’après le stage) | 0 | 2 | 2 |  |
|  | EUA4PROC | Pré-professionnalisation | 0 | 2 | 4 |  |
|  | EUA4STAC | Stage de M2 (3 à 6 mois) | 0 | 2 | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **UE 5 Contexte et processus européens et internationaux 4 et EC libre** |  | **1 EC au choix parmi :** |  |  | 8 |  |
| Indiquez votre choix en mettant une croix après le cours que vous choisissez. | EUAMEO1C | Les grands dossiers de la construction européenne | X | 2 | 4 |  |
|  | EUAMOCCC | Organisations et coopérations culturelles multilatérales face aux enjeux des mondialisations | X | 2 | 4 |  |
|  | EUA2AMOC | L’Afrique dans la mondialisation | X | 2 | 4 |  |
|  | EUAMQC5C | Sociologie de la mode et du luxe (gr.2) | X | 2 | 4 |  |
|  | EUAMIO3C | Géopolitique de l’Amérique latine | X | 2 | 4 |  |
|  | Code en attente | Économie de la culture | X | 2 | 4 |  |
| EC libre : copiez-collez l’intitulé du cours choisi. |  | À choisir à l’IEE ou dans d’autres UFR | X | 2 | 4 |  |
| **UE 6 Projet tutoré 4 : Environnement, acteurs et pratiques de la culture** |  | **3 ou 4 EC selon voie professionnelle ou recherche** |  |  | 14 |  |
| Indiquez votre choix en mettant une croix après le cours que vous choisissez. |  | **1 EC obligatoire selon option professionnelle ou recherche** |  |  |  |  |
| EUA3PACC | Projet artistique et culturel II : montage pratique | X | 2 | 4 |  |
| EUA4SECC | Séminaire Arts, culture. Européanisation, internationalisation, mondialisation (si voie recherche) séminaire annuel validé au second semestre | X | 2 | 4 |  |
|  |  | **1 EC obligatoire selon option professionnelle ou recherche** |  |  |  |  |
|  | EUA4MEPC | Méthodologie II du dossier : rédaction et soutenance (lié au stage si voie professionnelle) | X | 2 | 2 |  |
|  | EUA4MERC | Méthodologie II du mémoire : rédaction et soutenance (voie recherche) | X | 2 | 2 |  |
|  | Indiquez votre choix en mettant une croix après le cours que vous choisissez. | **2 EC obligatoires pour la voie professionnelle :**  **Gestion financière des entreprises culturelles**  **Industries culturelles : production et environnement**  **1 seul EC pour la voie recherche : Courants littéraires et intellectuels dans l’Europe contemporaine** |  |  |  |  |
|  | EUA4GFEC | Gestion financière des entreprises culturelles | 0 | 2 | 4 |  |
|  | EUA4ICUC | Industries culturelles : production et environnement | 0 | 2 | 4 |  |
|  | EUAACLIC | Courants littéraires et intellectuels dans l’Europe contemporaine | 0 | 2 | 4 |  |

1. 0 = cours obligatoire ; X = cours obligatoire à choix [↑](#footnote-ref-1)
2. ECTS : European Credits Transfer System., Système européen de transfert et d'accumulation de crédits. [↑](#footnote-ref-2)