**MASTER 1 d’Études européennes et internationales : 2016 - 2017**

**Parcours : Politiques et gestion de la culture en Europe**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UE – Unités d’enseignement** | **Code du cours** | **Intitulé du cours dénommé «élément constitutif» (EC)** | **0/X** | **SSEM.** | **ECTS** | **NOTE** |
| **UE 1 Langues, cultures, sociétés, économies étrangères I** |  | **2 EC. Les langues A et B doivent être des EC de spécialistes niveau L3 / M1. La 3e langue peut-être de niveau débutant / recyclage.**  |  |  | 8 | **/20** |
| Copiez-collez l’intitulé du cours. |  | Langue A (cours d’anglais, d’espagnol et d’allemand à l’IEE, avec un complément d’allemand à l’UFR des langues de Paris 8 (cf. annuaire des enseignements) | 0 | 1 | 4 |  |
|  | Code en attente | **Recommandé : États-Unis : histoire et société (en anglais)** | X | 1 | 4 |  |
|  |  | **1 EC au choix** |  |  |  |  |
| Indiquez votre choix en copiant-collant l’intitulé du cours choisi. |  | Langue B : cours spécialisés IEE anglais, espagnol, allemand | X | 1 | 4 |  |
|  |  | Langue B ou langue C :allemand, italien, russe, arabe, chinois, portugais (UFR de langues, INALCO, Paris IV pour les langues nordiques) | na | 1 | 4 |  |
| **UE 2 Contexte et processus européens et internationaux I** |  | **2 EC** |  |  | 8 |  |
|  |  | **1 EC obligatoire** |  |  |  |  |
|  | EUAMPICC | Politiques et institutions culturelles en Europe (locales, nationales, supranationales)  | 0 | 1 | 4 |  |
|  |  | **1 EC au choix parmi :** |  |  |  |  |
|  | EUA1HAVC | Histoire des arts visuels dans l’Europe moderne et contemporaine | X | 1 | 4 |  |
| Indiquez votre choix en mettant une croix en face du cours que vous choisissez | Code en attente | Publics du spectacle vivant : évolutions et tendances | X | 1 | 4 |  |
|  | EUA2SCCC | Sociologie de la culture et des pratiques culturelles | X |  1 | 4 |  |
|  | EUAMQC5C | Sociologie de la mode et du luxe (gr.1) | X | 1 |  |  |
|  | EUAMPPMC | Politiques publiques de la mémoire  | X | 1 | 4 |  |
|  | EUA4SAPC | Les arts visuels contemporains : acteurs, institutions, marché (en anglais) | X | 1 | 4 |  |
| **UE 3 Projet tutoré I : Environnement, acteurs et pratiques de la culture** |  | **3 EC obligatoires** |  |  | 12 |  |
|  | EUA1IDCC | Introduction au droit de la culture | 0 | 1 | 4 |  |
| EUA1MESC | Méthodes d’enquête des sciences sociales en Europe | 0 | 1 | 4 |  |
| EUA1AECC | Approche de l’entreprise culturelle | 0 | 2 | 4 |  |
| UE 4 Langues, cultures, sociétés, économies étrangères II |  | **2 EC** |  |   | 8 |  |
| Copiez-collez l’intitulé du cours. |  | Langue A | 0 |  2 | 4 |  |
|  |  | **1 EC au choix sur 2** |  |  |  |  |
| Indiquez votre choix en copiant-collant l’intitulé du cours choisi |  | Langue B : cours spécialisé IEE anglais, espagnol, allemand | X | 2 | 4 |  |
|  |  | Langue B : allemand, italien, russe, arabe, chinois, portugais (UFR de langues, INALCO, Paris IV pour les langues nordiques) | X | 2 | 4 |  |
| UE 5 Mémoire et préprofessionnalisation |  | **3 EC obligatoires** |  |   | 7 |  |
|  | EUA2METC | Méthodologie du mémoire | 0 | 2 | 2 |  |
|  | EUA2MEMC | Mémoire M1 | 0 | 2 | 4 |  |
|  | EUA2PROC | Pré-professionnalisation | 0 | 2 | 1 |  |
| UE 6 Contexte et processus européens et internationaux II |  | **2 EC dont un à choix et un obligatoire** |  |  | 8 |  |
|  | EUAACLIC | Courants littéraires et intellectuels dans l’Europe contemporaine | X | 2 | 4 |  |
|  | EUA4SECC | Séminaire Arts et culture : européanisation, internationalisation, mondialisation (annuel, validé au 2e semestre) | 0 | 2 | 4 |  |
|  | EUA1ECIC | Europe et cinéma | X | 2 | 4 |  |
|  | EUAMOCCC | Organisations et coopérations culturelles multilatérales face aux enjeux des mondialisations | X | 2 | 4 |  |
|  | EUAMQC5C | Sociologie de la mode et du luxe (gr.2) | X | 2 | 4 |  |
| **UE 7 Projet tutoré II : Environnement, acteurs et pratiques de la culture** |  | **2 EC obligatoires** |  |  | 8 |  |
|  | EUA2IGCC | Initiation à la gestion comptable des entreprises culturelles | 0 | 2 | 4 |  |
| EUA2PICC | Politiques et institutions culturelles de la France | 0 | 1 | 4 |  |
| **UE 8 Stage ou projet personnel** |  | Le stage est fortement recommandé. Dans le cas où vous ne le faites pas, vous devez cocher Projet personnel |  |  | 1 |  |
|  | EUA2CSTC | Stage  | X | 2 | 1 |  |
|  | EUA2CPPC | Projet personnel | X | 2 | 1 |  |